

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif diartikan sebagai sebuah penelitian yang memberikan uraian gambaran secara jelas mengenai objek yang akan diteliti. Moleong (2014:4) menyatakan bahwa penelitian kualitatif adalah suatu prosedur dalam penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan dari adanya perilaku seseorang yang diamati.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan analisis isi. Analisis isi diartikan sebagai sebuah penelitian yang digunakan untuk mendeskripsikan secara objektif, sistematis, dan kualitatif terhadap isi komunikasi yang terlihat. Ratna (2011:48) berpendapat bahwa isi dalam metode analisis isi ada dua macam, yaitu isi laten dan isi komunikasi. Isi Laten merupakan isi yang terkandung pada naskah, sedangkan isi komunikasi merupakan pesan yang terkandung sebagai akibat dari komunikasi.

Oleh karena itu, penulis menggunakan penelitian kualitatif karena dalam penelitian ini baik data maupun hasil penelitian yang diperoleh adalah verbal berupa deskripsi tentang sesuatu. Sehingga penelitian dengan judul, Konflik Batin Dalam Novel *Lukacita* Karya Valerie Patkar (Kajian Psikologi Sastra) sangat cocok apabila dikaji menggunakan penelitian kualitatif.

B. Data dan Sumber Data

1. Data

Penelitian pasti tidak terlepas dari sebuah data yang nantinya akan menjadi sebuah sumber dalam penelitian yang akan dilakukan. Data merupakan hasil pencatatan dan penelitian, baik yang berupa fakta ataupun angka (Arikunto, 2016:21). Data yang penulis buat diklarifikasikan menjadi dua hal, yaitu data utama dan data penunjang. Data utama dalam penelitian ini yaitu tentang konflik batin dalam novel *Lukacita* karya Valerie Patkar yang nantinya berupa kutipan-kutipan teks. Data penunjang berupa rujukan-rujukan yang berkaitan dengan adanya konflik batin.

2. Sumber Data

Sumber data dalam sebuah penelitian sangat berperan penting. Sumber data merupakan subjek dari mana sumber data dalam sebuah penelitian diperoleh (Arikunto, 2016:22). Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Lukacita* karya Valerie Patkar, berjenis cerita fiksi penggugat jiwa, berjumlah 443 halaman, cetakan tahun 2021, diterbitkan oleh Bhuana Ilmu Populer.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang diterapkan (Sugiyono 2011:303). Metode yang digunakan peneliti sebagai

upaya memperoleh data dan memecahkan masalah menggunakan metode pustaka dengan teknik baca simak. Teknik yang digunakan adalah teknik kepustakaan dan teknik simak catat.

1. Teknik Kepustakaan

Teknik kepustakaan dilakukan dengan cara menentukan buku yang akan digunakan sebagai acuan teori untuk menyimpulkan hasil penelitian. Faruk (2012:19) berpendapat bahwa studi kepustakaan merupakan kegiatan untuk mengkaji teori-teori yang mendasari penelitian, baik teori yang berkenaan dengan bidang ilmu yang diteliti maupun metodologi. Dalam studi kepustakaan juga dikaji hal-hal yang bersifat empiris bersumber dari temuan-temuan penelitian terdahulu.

2. Teknik Simak dan Catat

Teknik simak dalam penelitian ini dilakukan dengan cara membaca novel secara berulang-ulang. Teknik simak dan catat menurut Faruk (2012:20) merupakan seperangkat cara atau teknik untuk mengumpulkan fakta-fakta yang berada pada masalah penelitian. Teknik dalam penelitian ini dilakukan dengan:

- 1) Membaca dilakukan secara berulang-ulang untuk mengungkapkan inti yang terkandung didalamnya, kemudian data tersebut dipilih kemudian dilakukan pencatatan.
- 2) Mempelajari novel *Lukacita* karya Valerie Patkar dan melakukan inventarisasi data bahan yang diolah dalam penelitian.

- 3) Melakukan seleksi pencatatan, maksudnya adalah data yang diperlukan diambil sedangkan data yang tidak diperlukan tidak digunakan lagi. Dalam novel *Lukacita* karya Valerie Patkar tersebut dicari bentuk konflik batin, penyebab dan akibat dari konflik batin. Setelah melakukan semua hal tersebut, maka yang harus dilakukan adalah melakukan penelitian dengan menggunakan kajian psikologi sastra dan selanjutnya akan ditarik sebuah kesimpulan penelitian.

D. Keabsahan Data

Pada sebuah penelitian untuk menguji keabsahan data penulis menggunakan teknik triangulasi. Triangulasi adalah suatu teknik pemeriksaan keabsahan data yang bersifat menggabungkan dari berbagai teknik pengumpulan data dan sumber data yang telah ada (Sugiyono, 2011:83).

Moleong (2011:330) berpendapat bahwa, triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu lainnya. Di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembandingan terhadap data itu. teknik triangulasi paling banyak digunakan sebagai pemeriksaan melalui sumber lain.

Penelitian ini menggunakan teknik triangulasi teori dan triangulasi penyidik. Triangulasi teori yang digunakan dengan menyesuaikan data yang diambil dengan teori yang digunakan. Triangulasi penyidik, penulis berdiskusi dengan teman sejawat yang memiliki pengetahuan yang sama dengan apa yang sedang kita teliti. Selanjutnya penulis mengkonsultasikan data dengan dosen pembimbing.

Penelitian ini juga dilakukan dengan cara membaca berulang-ulang, sehingga data yang dikutip atau diambil dapat dipertanggungjawabkan keabsahannya. Penggunaan data berupa kutipan kata-kata atau kalimat akan mampu memberikan keyakinan bagi pembaca, bahwa data yang diperoleh dari penelitian ini benar-benar valid.

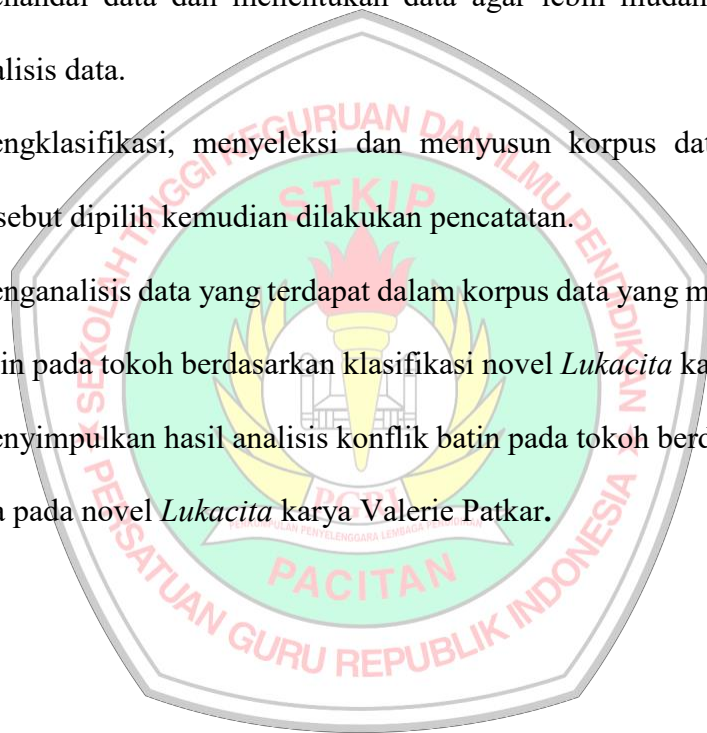
E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan mengarah pada rumusan masalah atau yang telah dirumuskan (Sugiyono, 2011:333). Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu dengan cara mendeskripsikan hasil data yang telah ditemukan. Dalam metode ini hasil data berupa konflik batin dalam novel *Lukacita* karya Valerie Patkar.

Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik analisis isi. Analisis isi adalah sebuah penelitian yang digunakan untuk mendeskripsikan secara objektif, sistematis, dan kualitatif terhadap isi komunikasi yang terlihat. Ratna (2011:48) berpendapat bahwa isi dalam metode analisis isi ada dua macam, yaitu isi laten dan isi komunikasi. Isi Laten merupakan isi yang terkandung pada naskah, sedangkan isi komunikasi merupakan pesan yang terkandung sebagai akibat dari komunikasi. Isi laten berbentuk verbal berisi kata-kata dan percakapan, sedangkan isi komunikasi berbentuk tingkah laku, kebiasaan maupun peristiwa dalam sebuah karya sastra.

Adapun prosedur analisis data dalam penelitian ini menggunakan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Membaca dan mengamati novel *Lukacita* karya Valerie Patkar. Membaca dilakukan secara berulang-ulang untuk mengungkapkan inti yang terkandung didalamnya.
2. Menandai data dan menentukan data agar lebih mudah untuk melakukan analisis data.
3. Mengklasifikasi, menyeleksi dan menyusun korpus data, kemudian data tersebut dipilih kemudian dilakukan pencatatan.
4. Menganalisis data yang terdapat dalam korpus data yang mengandung konflik batin pada tokoh berdasarkan klasifikasi novel *Lukacita* karya Valerie Patkar.
5. Menyimpulkan hasil analisis konflik batin pada tokoh berdasarkan jenis yang ada pada novel *Lukacita* karya Valerie Patkar.



Bagan 3.2
Teknik Analisis Data

