

ABSTRAK

Dewi Evida Putri Utami. **KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *AYAH DAN SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Pacitan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap atau mendeskripsikan kritik sosial yang terdapat dalam novel *Ayah dan Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata terdiri dari kritik sosial terhadap pendidikan, kritik sosial terhadap kemiskinan, kritik sosial terhadap kriminalitas, dan kritik sosial terhadap sosial kemasyarakatan. Selain itu, penyimpangan yang memicu adanya kritik sosial dikaji dengan menggunakan teori sosiologi sastra.

Penelitian ini berdasar pada bentuk data termasuk penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Jika dilihat dari sumber data termasuk penelitian pustaka karena kaitannya dengan objek dalam bentuk karya tertentu. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari novel *Ayah dan Sirkus Pohon* Karya Andrea Hirata. Data diperoleh dengan menggunakan metode baca dan metode catat. Metode analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis yang digabungkan dengan metode dialektika.

Penelitian menghasilkan hal-hal berikut: (a) kritik sosial terhadap pendidikan (b) kritik sosial terhadap kemiskinan (c) kritik sosial terhadap kriminalitas dan (d) kritik sosial terhadap sosial kemasyarakatan. Novel *Ayah dan Sirkus Pohon* berisi mengenai kebiasaan masyarakat yang menjadi dasar hukum. Selain itu, menggambarkan situasi yang terjadi saat ini seperti kurangnya pemerataan dalam sistem pendidikan dan pembangunan yang memicu adanya tindakan kriminalitas serta refleksi terhadap keadilan hukum bagi masyarakat miskin.

Kata Kunci:

Kritik Sosial, Masyarakat, Novel, Realitas, Sosiologi.

ABSTRACT

Dewi Evida Putri Utami. *SOCIAL CRITICISM IN THE NOVEL AYAH DAN SIRKUS POHON BY ANDREA HIRATA (STUDY OF SOCIOLOGY OF LITERATURE)*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP PGRI Pacitan, 2023.

This study aims to reveal or describe the social criticism that contained in the novel Ayah dan Sirkus Pohon by Andrea Hirata, such as: social criticism of education, social criticism of poverty, social criticism of crime, and social criticism of society. In addition, deviations that trigger social criticism are studied using the theory of sociology of literature.

When viewed from data sources, it includes library research because its relation to objects in form of certain works. The source of the data this study was obtained from the novel Ayah dan Sirkus Pohon by Andrea Hirata. Data obtained by using the reading method and the note method. The method of data analysis this study used a descriptive analysis method that combined with a dialectical method.

The research produced the following: (a) social criticism of education (b) social criticism of poverty (c) social criticism of crime and (d) social criticism of society. The novel Ayah dan Sirkus Pohon contains the customs of society which form the basis of law. In addition, it describes the current situation such as the lack of equity in the education and development system which triggers acts of crime and reflection on legal justice for the poor.

Keywords:

Social Criticism, Public, Novel, Reality, Sociology.