

## ABSTRAK

ELLZA. ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA ACARA CATATAN NAJWA DENGAN JUDUL *SUSAHNYA JADI PEREMPUAN*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Pacitan.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) memperoleh deskripsi posisi subjek-objek pada acara Catatan Najwa dengan judul *Susahnya Jadi Perempuan*; (2) memperoleh deskripsi posisi pembaca pada acara Catatan Najwa dengan judul *Susahnya Jadi Perempuan*.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah video *YouTube* Najwa Shihab dengan judul *Susahnya Jadi Perempuan* dan objek penelitiannya adalah wacana yang mengandung konteks bagaimana posisi subjek-objek dan posisi pembaca. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dengan teknik lanjutannya berupa Teknik Simak Bebas Libat Cakap. Tahap selanjutnya adalah transkripsi data. Tahap terakhir yaitu teknik catat. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan teknik analisis wacana kritis dari Sara Mills yaitu dengan proses posisi subjek-objek dan posisi pembaca.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. Pertama, posisi subjek-objek yang diperoleh menunjukkan subjek dalam data menceritakan bahwa perempuan sebagai objek yang seringkali mendapatkan ketidakadilan serta dijatuhkan oleh beberapa pihak terutama laki-laki. Subjek juga menempatkan citra perempuan pada posisi yang seharusnya mendapatkan kesetaraan di situasi yang menjadikan kesenjangan pada perempuan. Kedua, posisi pembaca digambarkan cenderung mengarahkan pembaca untuk merasakan apa yang dialami oleh perempuan dalam menghadapi isu-isu dan kesetaraan yang masih diperjuangkan. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa terdapat beberapa aspek khusus dalam wacana perempuan yang kurang dieksplorasi sebelumnya, seperti pengaruh media sosial dalam wacana perempuan dan pengaruh wacana perempuan dalam budaya populer.

**Kata Kunci:** posisi subjek-objek, posisi pembaca, kesetaraan.

## ABSTRACT

ELLZA. *CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF SARA MILLS ON CATATAN NAJWA PROGRAM WITH THE TITLE THE SUSAHNYA JADI PEREMPUAN.*

*Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP PGRI Pacitan.*

*This study aims to (1) obtain a description of the subject-object position at the Catatan Najwa entitled Susahnya Jadi Perempuan; (2) obtain a description of the reader's position on the Catatan Najwa program entitled Susahnya Jadi Perempuan.*

*This research was a qualitative research using a qualitative descriptive approach. The subject this study was a Najwa Shihab's YouTube video entitled Susahnya Jadi Perempuan. While, the object of the research was discourse that contains the context of how the subject-object positions and the reader's position. The data collection technique used the simal technique with the follow-up technique in the form of the Cakap Free Involvement Listening Technique. The next stage is data transcription. The last stage is note-taking technique. The data obtained were analyzed using critical discourse analysis techniques from Sara Mills, namely the process of subject-object position and reader position.*

*The results obtained this study were as follows; first, the position of the subject-object obtained showed that the subject in the data tells that women as objects often get injustice and are dropped by several parties, especially men. The subject also places the image of women in a position that should get equality in situations which creates a gap in women. Second, the reader's position is described as tending to direct the reader to feel what is experienced by women in dealing with issues and equality that is still being fought for. This research also showed that there were specific aspects of woman's discourse that were not explored before, such as influence of social media on woman's discourse and the influence of woman's discourse on popular culture.*

**Keywords:** *subject-object position, reader position, equality.*