

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan suatu prosedur analisis dan kemudian dipaparkan secara apa adanya. Moleong (2014:6) menyatakan bahwa penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bertujuan untuk memahami suatu fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dll., secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.

Penelitian mengenai representasi perempuan yang terdapat dalam novel *Terusir* karya Buya Hamka ini dideskripsikan berdasarkan data berupa teks yang diambil dari kata, kalimat, wacana, ataupun dialog antar tokoh di dalamnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan feminisme, dan berfokus pada kritik sastra feminis marxis. Berdasarkan kritik feminis marxis, maka penelitian ini akan memaparkan gambaran atau representasi perempuan terkait bentuk-bentuk penindasan yang terjadi dalam aspek ekonomi dan kelas-kelas masyarakat

B. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada November 2022 hingga Agustus 2023. Penelitian ini melalui tiga tahapan, tahap pertama yaitu pra penelitian meliputi pengajuan judul proposal, tahap kedua adalah pelaksanaan penelitian, dan tahap ketiga yaitu penyusunan laporan meliputi penyelesaian akhir skripsi dan ujian serta revisi skripsi.

C. Data dan Sumber Data

1. Data Penelitian

Data merupakan bagian penting dalam penelitian untuk selanjutnya dapat dilakukan kajian. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa teks, kata, kalimat, dan wacana yang berkaitan dengan novel *Terusir* karya Buya Hamka, khususnya pada aspek representasi perempuan.

2. Sumber Data

a. Sumber Data Primer

Sugiyono (2019:137) menyatakan bahwa sumber primer merupakan sumber data yang secara langsung dapat memberikan data kepada peneliti. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Terusir* karya Buya Hamka yang diterbitkan oleh Gema Insani, bergenre cerita fiksi, berjumlah 136 halaman, dan diterbitkan dengan versi terbaru pada tahun 2016. Isi dari novel ini adalah lika-liku kehidupan seorang perempuan bernama Mariah yang diusir oleh suaminya sendiri. Segala bentuk kemalangan dan lika-liku

kehidupan Mariah menjadi konflik yang diangkat dalam novel ini. Tokoh Mariah dalam novel ini mewakili bagaimana persoalan terkait perempuan, mulai dari ketertindasan hingga kesenjangan gender.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder ialah sumber data yang diperoleh dan diusahakan sendiri oleh peneliti. Sugiyono (2019:137) menyatakan bahwa sumber data sekunder merupakan sumber data yang secara tidak langsung memberikan data kepada peneliti, misalnya melalui orang lain atau dokumen.

Data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku yang memuat tentang teori sastra, seperti buku Teori Pengkajian Fiksi dari Burhan Nurgiyantoro, Mengenal 25 Teori Sastra dari Yohanes Sehandi, Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa dari Kosasih, Feminisme dari Wiyatmi, Analisis Gender dan Transformasi Sosial dari Mansoer Fakhri. Buku-buku tersebut berkaitan dengan data primer sehingga dapat memperkuat keakuratan data primer.

D. Metode Penyediaan Data

Pengumpulan data menjadi kunci utama dalam melakukan sebuah penelitian, karena tujuan penelitian adalah untuk mendapatkan data. Sugiyono (2019:224) menyatakan bahwa teknik pengumpulan data adalah langkah atau tahapan yang paling strategis dalam pelaksanaan penelitian, karena tujuan utama dari sebuah penelitian ialah untuk memperoleh data.

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka.

Sukmadinata (2010:10) menyatakan bahwa studi kepustakaan merupakan kegiatan dalam mengkaji konsep atau teori yang mendasari penelitian, baik teori yang berkaitan dengan bidang ilmu yang diteliti maupun metodologi. Dalam studi kepustakaan juga dikaji berbagai hal yang bersifat empiris, bersumber dari beberapa temuan penelitian terdahulu.

Setelah membaca secara cermat dan teliti teori-teori yang akan digunakan untuk membahas permasalahan yang akan dikaji, maka dilakukan langkah-langkah sebagai berikut.

1. Mencari data yang berkaitan dengan representasi perempuan dalam novel tersebut, yakni berupa kutipan, kalimat, dan dialog dalam novel *Terusir* karya Buya Hamka.
2. Melakukan penandaan terhadap isi novel yang berkaitan dengan nilai-nilai feminisme khususnya representasi perempuan.
3. Menyusun data yang telah diperoleh secara sistematis lalu diklasifikasikan berdasarkan rumusan masalah yang ada, yakni berkaitan dengan representasi perempuan pada aspek ekonomi dan representasi perempuan pada aspek sosial yang terdapat dalam novel *Terusir* Karya Buya Hamka.

E. Metode Analisis Data

Teknik analisis data adalah suatu teknik yang digunakan dalam memahami apa yang sedang diteliti. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan analisis isi. Pengertian analisis data menurut Moleong (2014:280) yaitu suatu proses dalam mengorganisasikan atau mengurutkan data ke dalam pola, kategori, dan uraian dasar sehingga dapat ditemukan tema dan dapat dirumuskan hipotesis kerja seperti yang disarankan oleh data. Berikut merupakan langkah-langkah yang digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini.

1. Mendeskripsikan data yang telah diperoleh dari hasil membaca keseluruhan novel *Terusir* karya Buya Hamka secara berulang, cermat, dan teliti.
2. Melakukan pencatatan dari hasil deskripsi data. Dalam tahapan ini peneliti membaca kalimat maupun dialog yang berkaitan dengan representasi perempuan dalam novel *Terusir* karya Buya Hamka.
3. Melakukan pengelompokan data berupa kalimat atau dialog yang telah diperoleh dari hasil membaca, kemudian dikelompokkan berdasarkan rumusan masalah.
4. Membuat tabel berisi data sesuai dengan analisis yang terdapat pada rumusan masalah.
5. Penarikan simpulan sebagai langkah akhir. Penyimpulan yang dihasilkan dari proses analisis berupa deskripsi tentang representasi

perempuan pada aspek ekonomi dan sosial yang terdapat dalam novel *Terusir* karya Buya Hamka.

F. Metode Penyajian Data

Hasil analisis data berupa kaidah-kaidah dapat disajikan melalui dua cara, yaitu (1) perumusan dengan menggunakan kata-kata biasa, dan (2) perumusan dengan menggunakan tanda atau lambang. Dua cara di atas disebut metode formal dan metode informal. Metode formal penyajian data menggunakan lambang-lambang sedangkan metode informal data disajikan dengan kata-kata biasa.

Penelitian ini menggunakan teknik informal dalam menyajikan hasil analisis. Teknik informal digunakan untuk menyajikan hasil analisis data yang berkaitan dengan bentuk-bentuk representasi perempuan pada aspek ekonomi dan aspek sosial yang terdapat dalam novel *Terusir* karya Buya Hamka.

