

## ABSTRAK

Puput Anita Sari. **PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM STAND UP COMEDY BERTAJUK SOMASI PADA KANAL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER (KAJIAN PRAGMATIK)**. Skripsi: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Pacitan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, yang bertujuan untuk menjelaskan bentuk pelanggaran terhadap prinsip kesantunan berbahasa dan fungsi pertuturan komika dalam melakukan pertunjukan *Stand Up Comedy* bertajuk *Somasi* pada kanal *YouTube* *Deddy Corbuzier*. Bentuk pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa dan fungsi pertuturan komika dapat dianalisis dengan menggunakan metode padan pragmatis, melalui langkah-langkah sebagai berikut: memilah data yang ditemukan berdasarkan daya pilah pragmatisnya, menyamakan reaksi pembeda dan kadar keterdengaran dengan kalimat yang digunakan oleh penutur, kemudian dianalisis sesuai dengan permasalahan yang ada dalam penelitian.

Hasil analisis data menunjukkan adanya pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa dan ketaksaan fungsi pertuturan komika. Pelanggaran tersebut berupa pelanggaran maksim kearifan, maksim kedermawanan, maksim pujian, maksim kerendahan hati, maksim simpati, dan maksim kesepakatan. Adapun fungsi pertuturan, penutur menggunakan ujaran dengan fungsi untuk menyatakan, menanyakan, meminta maaf, dan mengkritik. Hasil penelitian menunjukkan komika atau penutur dominan melakukan pelanggaran terhadap maksim pujian dalam melakukan pertunjukan *stand up*. Hal tersebut dikarenakan materi komedi dengan cara meminimalkan rasa hormat pada mitra tutur dijadikan sebagai dasar pemahaman yang akan dijadikan sebagai bahan humor dalam *punchline*. Penelitian ini menunjukkan bahwa penutur dalam melakukan pertunjukan SUC menekankan komedi dengan fungsi mengkritik, dimana hal tersebut merupakan keresahan komika atau penutur atas sesuatu hal yang mengusik pandangannya.

**Kata Kunci:** pelanggaran kesantunan berbahasa, *stand up comedy*, pragmatik.

## ABSTRACT

Puput Anita Sari. ***THE VIOLATION OF POLITENESS PRINCIPLES IN LANGUAGE IN STAND UP COMEDY TITLED SOMASI ON DEDDY CORBUZIER YOUTUBE CHANNEL (A PRAGMATIC STUDY)***. Thesis; Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP PGRI Pacitan.

*This research is a descriptive qualitative research, which aims to explain the form of violation of the politeness principle and the function of comic speech in performing a Stand Up Comedy show titled Somasi on Dedy Corbuzier's YouTube channel. Violations of the politeness principle and the function of comic speech can be analyzed using the pragmatic equivalent method, through the following steps: sorting the data found based on their pragmatic sort-ability, equating differentiating reactions and audibility levels with the sentences used by speakers, and then analyzed according to the problems that exist in research.*

*The results of the data analysis show that there is a violation of politeness principles and the ambiguity of comic speech function. These violations are violations of the maxim of tact, generosity maxim, approbation maxim, modesty maxim, sympathy maxim, and agreement maxim. As for the function of speech, speakers use utterances function to state, ask, apologize, and criticize. The research results show that the dominant comic or speaker violates the maxim of approbation in performing a stand-up show. It is because comedy material constructed by minimizing respect for the speech partner is used as a basis for understanding which will be used as humorous material in the punch line. This research shows that speakers performing SUC emphasize comedy with the function of criticizing, where this is a comic or speaker's anxiety over something that disturbs his views.*

**Keywords:** *politeness violation, stand up comedy, pragmatics.*