

ABSTRAK

Suci Fitrianiingsih. **INTERFERENSI BAHASA PADA LAGU MUSISI DENNY CAKNAN (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Pacitan. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bentuk interferensi bahasa Jawa ke dalam bahasa Indonesia pada lagu musisi Denny Caknan. Menjelaskan bentuk interferensi bahasa Indonesia ke dalam bahasa Jawa pada lagu musisi Denny Caknan. Menjelaskan bentuk interferensi bahasa Inggris ke dalam bahasa Jawa pada lagu musisi Denny Caknan. Menjelaskan bentuk interferensi bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia pada lagu musisi Denny Caknan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deksriptif. Data dalam penelitian ini yaitu data tulis melalui teks berjalan (*running text*) lagu musisi Denny Caknan yang mengandung bentuk interferensi bahasa. Sumber data dalam penelitian ini yaitu lagu ciptaan Denny Caknan, dengan pengambilan sampel secara *purposive sample*. Metode dan teknik penyediaan data menggunakan metode simak dengan teknik lanjutan I yaitu Teknik Simak Bebas Libat Cakap, teknik lanjutan II teknik rekam, dan teknik lanjutan III yaitu teknik catat. Data pada penelitian ini dianalisis menggunakan metode padan dengan teknik dasar pilah unsur penentu, dan teknik lanjutan hubung banding menyamakan.

Hasil analisis data menunjukkan adanya bentuk interferensi bahasa. Bentuk interferensi bahasa Jawa ke dalam bahasa Indonesia pada lagu musisi Denny Caknan ditemukan data berupa bidang fonologi dan bidang sintaksis. Bentuk interferensi bahasa Indonesia ke dalam bahasa Jawa pada lagu musisi Denny Caknan ditemukan data berupa bidang fonologi, bidang morfologi dan bidang sintaksis. Bentuk interferensi bahasa Inggris ke dalam bahasa Jawa pada lagu musisi Denny Caknan ditemukan data berupa bidang morfologi, bidang sintaksis. Bentuk interferensi bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia pada lagu musisi Denny Caknan ditemukan data berupa bidang morfologi, bidang sintaksis. Hasil temuan penelitian yang lebih dominan berupa interferensi bahasa pada bidang fonologi yang disebabkan oleh penggantian fonem vokal, sedangkan dalam bidang morfologi data interferensi bahasa yang lebih dominan ditemukan berupa pola pembentukan afiksasi yaitu prefiks (*tak-*). Bidang sintaksis data interferensi bahasa yang ditemukan lebih dominan disebabkan oleh unsur kata penuh.

Kata Kunci: interferensi, lagu, musisi Denny Caknan

ABSTRACT

Suci Fitriyaningsih. **LANGUAGE INTERFERENCE ON MUSICIAN DENNY CAKNAN'S SONGS (SOCIOLINGUISTIC STUDY)**. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP PGRI Pacitan. 2023.

This study aims to explain (1) the form of Javanese interference into Indonesian in the songs of musician Denny Caknan, (2) the form of Indonesian interference into Javanese in the songs of musician Denny Caknan, (3) the form of interference from English into Javanese in the songs of musician Denny Caknan, (4) the form of interference from English into Indonesian in the songs of musician Denny Caknan.

This research was a descriptive qualitative research. This study was written data through the running text of the musician Denny Caknan's song which contains a form of language interference. The source of the data this study was a song composed by Denny Caknan, with a purposive sample. Methods and techniques in providing data using listening method: (1) advanced technique I, namely the Free Involvement Listening Technique, (2) advanced technique II, namely recording technique, and (3) advanced technique III, namely note-taking technique. The data this study were analyzed using the matching method with the basic technique of sorting out the determinants, and the advanced technique of equalizing comparisons

The results of the data analysis indicate that there is a form of language interference. The form of interference from Javanese into Indonesian in the songs of musician Denny Caknan found data in the form of phonology and syntax. Forms of interference from Indonesian into Javanese in the songs of musician Denny Caknan found data in the form of phonology, in the field of morphology and syntax. The form of interference from English into Javanese in the songs of musician Denny Caknan found data in the form of morphology and syntax. The forms of interference of English into Indonesian in the songs of musician Denny Caknan found data in the form of morphology and syntax fields. The results findings of the research were dominant in the form of language interference in the field of phonology caused by the replacement of vowel phonemes. Besides, field of morphology the data of language interference found in the form of patterns in formation of affixations, namely prefixes (tak-). The language interference data syntax was found be more dominant because full word elements.

Keywords: *interference, song, musician Denny Caknan*