

ABSTRAK

Febiola Anindi Hardiasri. *Sejarah Perkembangan Seni Karawitan Gondo Laras Di Lingkungan Gantung Kelurahan Pacitan.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan.2023.

Provinsi Jawa Timur memiliki beragam kebudayaan dan kesenian tradisional masih dipertahankan keberadaannya. Kelurahan Pacitan terletak di Kecamatan Pacitan Kabupaten Pacitan Provinsi Jawa Timur mulai melestarikan dan mengembangkan kesenian karawitan yang bernama Seni Karawitan Gondo Laras. Seni Karawitan Gondo Laras Berada Di Lingkungan Gantung RT 02 RW 02. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah perkembangan, upaya pelestarian, hambatan perkembangan Seni Karawitan Gondo Laras.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain secara holistik dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya yang dilakukan oleh Masyarakat Lingkungan Gantung dalam mengembangkan Kesenian Karawitan Gondo Laras dengan cara memotivasi anggota untuk semangat dan bersungguh-sungguh dalam berlatih dan mengajak masyarakat untuk ikut memainkan alat musik Karawitan. Seni Karawitan Gondo Laras memberikan pengajaran tidak secara teoritis saja, melainkan praktek secara langsung dengan mendengarkan arahan dari guru saat latihan. Keberadaan Seni Karawitan Gondo Laras sampai sekarang tidak lepas dari berbagai kendala. Sebuah kelompok yang memiliki banyak anggota dan latar belakang yang berbeda-beda sehingga perbedaan pendapat sering terjadi.

Kata Kunci: Sejarah Perkembangan, Seni Karawitan Gondo Laras, Pacitan

ABSTRACT

Febiola Anindi Hardiasri. *THE DEVELOPMENT HISTORY OF GONDO LARAS KARAWITAN ARTS IN GANTUNG ENVIRONS, PACITAN VILLAGE.* Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan.2023.

East Java Province has a variety of traditional cultures and arts that are still maintained. As is the case in Pacitan Village, an area located in Pacitan District, Pacitan Regency, East Java Province, it has begun to preserve and develop the musical art called Gondo Laras Karawitan Art.

The method used in this study is a qualitative descriptive research method. Qualitative research intends to understand the phenomena experienced by research subjects, such as behavior, perception, motivation, action, and others, holistically and through description in the form of words and language in a natural context and by utilizing various natural methods.

The results showed the efforts made by the Gantung Environs Society in developing the Gondo Laras Karawitan Art by motivating members to be severe and enthusiastic in practice and inviting the public to join in playing Karawitan instruments. Gondo Laras Karawitan art teaches theoretically and in the course by listening to the teacher's directions during training. The existence of Gondo Laras Karawitan Art cannot be separated from various obstacles. As a group with many members and different backgrounds, differences of opinion often occur. The internal and external factors that influence the development of the Gondo Laras Karawitan Art are the members' consistency, group skills, routine training, and sources of funds.

Keywords: *History of Development, Art of Karawitan Gondo Laras, Pacitan*