

## ABSTRAK

**Agung Nur Pratama.** *Eksplorasi Etnomatematika Situs Sejarah Museum Song Terus dan Pengintegrasinya Di Dalam Pembelajaran Matematika.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan 2023.

Tujuan dari penelitian yang pertama yaitu untuk mencari konsep matematika yang terdapat pada situs sejarah di Museum Song Terus, kedua mencari potensi konsep matematika pada situs sejarah di Museum Song Terus yang dapat diintegrasikan terhadap pembelajaran matematika.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif ini disebut sebagai penelitian yang artistik, karena pada kegiatan penelitian ini cenderung mendekati pada seni (kurang terpola), dan dikatakan sebagai metode interpretasi karena lebih menekankan kepada hasil data yang ditemukan di lapangan dengan pendekatan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen Observasi dan Wawancara.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dapat diketahui bahwa terdapat konsep matematika pada situs sejarah Museum Song Terus. Adanya konsep matematika situs sejarah Museum Song Terus dapat dijadikan sebagai pembelajaran matematika. Artinya etnomatematika pada situs sejarah Museum Song Terus dapat dimanfaatkan sebagai pembelajaran matematika. Saat ini, model pembelajaran yang dapat diterapkan berupa kunjungan peserta didik di Museum Song Terus. Peserta didik mengeksplorasi situs sejarah di museum song terus nantinya akan dikaitkan pada materi pembelajaran. Penerapan konsep matematika pada situs sejarah Museum Song Terus antara lain konsep geometri ruang dan bidang, konsep pengukuran dan konsep kesebangunan.

**Kata Kunci:** Etnomatematika, Museum Song Terus, Pembelajaran matematika

## ABSTRACT

**Agung Nur Pratama.** *The Ethnomathematics Exploration of the Historical Sites of the Song Terus Museum and Its Integration in Learning Mathematics.* Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan 2023.

*The first research aims to explore the ethnomathematics potential of the historical site of the Museum Song. The second is to examine whether the historical sites in the Song Museum can still be used in learning mathematics.*

*This research is qualitative research with a qualitative descriptive method. This qualitative research is called artistic research because it tends to be closer to art (less patterned). It is an interpretation method because it emphasizes the results of data found in the field with this approach. Data collection techniques used are Observation, Interview, and Documentation. The instruments used in this research are observation and interview instruments.*

*Based on the results of observations and interviews, it can be seen that there is a mathematical concept on the historical site of the Song Terus Museum. The existence of a mathematical concept on the historical site of the Song Terus Museum can be used as a mathematics lesson. This means ethnomathematics on Song Terus Museum's historical site can be used as a mathematics lesson. Currently, the learning model that can be applied is student visits at the Song Terus Museum. Students explore historical sites in the song museum, which will be linked to learning material later. The application of mathematical concepts to the historical site of the Song Terus Museum includes the concepts of spatial and plane geometry, measurement, and congruence.*

**Keywords:** *Ethnomathematics, Song Terus, museum, learning mathematics*