

## ABSTRAK

**Afif Ardefa Wal Yatama.** *SEJARAH PAGUYUBAN JARANAN PEGON TURONGGO PURBO KENCONO DESA GONDANG KECAMATAN NAWANGAN KABUPATEN PACITAN TAHUN 2017-2019.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah, upaya pelestarian Kesenian Jaranan Pegon, dan perkembangan Paguyuban Jaranan Pegon Turonggo Purbo Kencono di Desa Gondang Kecamatan Nawangan Kabupaten Pacitan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang memiliki empat langkah yaitu heuristik/pengumpulan sumber, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi/penulisan sejarah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di Desa Gondang Kecamatan Nawangan Kabupaten Pacitan terdapat Paguyuban Kesenian Jaranan Pegon Turonggo Purbo Kencono didirikan pada 19 April 2017. Paguyuban ini dibentuk oleh para anggota Karang Taruna Desa Gondang dan para Seniman Desa Gondang. Tujuannya adalah untuk menghidupkan kembali kesenian yang ada di Desa Gondang salah satunya yaitu Kesenian Jaranan Pegon. Upaya yang dilakukan Paguyuban Turonggo Purbo Kencono untuk melestarikan Kesenian Jaranan Pegon yaitu dengan menyelenggarakan pementasan setiap tahun yang rutin dilaksanakan.

Paguyuban Jaranan Pegon Turonggo Purbo Kencono juga memberikan dampak terhadap kehidupan masyarakat baik di bidang ekonomi, sosial dan budaya. Di bidang ekonomi yaitu terjadinya perputaran ekonomi yang secara langsung membantu tumbuhnya UMKM desa dan salah satu potensi pembangkit ekonomi dari sisi ekonomi kreatif. Di bidang sosial yaitu terjadinya interaksi dan komunikasi yang efektif antar pelaku yang terlibat langsung dalam pementasan yaitu anggota paguyuban, pemerintah desa dan pihak event organizer, penari dengan pengrawit, pengrawit dengan penyanyi. Di Bidang budaya yaitu adanya peran antara *dalang* dan pengerawit/penggamel Kesenian Jaranan Pegon juga ada dalam bagian kesenian wayang kulit.

### **Kata Kunci:**

*Jaranan Pegon, Turonggo Purbo Kencono, Desa Gondang*

## ABSTRACT

**Afif Ardefa Wal Yatama.** *HISTORY OF THE JARANAN PEGON TURONGGO PURBO KENCONO COMMUNITY ASSOCIATION, GONDANG VILLAGE, NAWANGAN DISTRICT, PACITAN REGENCY, 2017-2019.* Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2024.

*This study aims to learn about the history, efforts to preserve the art of the Jaranan Pegon, and the development of the Paguyuban jaranan Turonggo Purbo Kencono in the village of Gondang Nawangan district of Pacitan. The study used a method of historical research that has four stages: heuristic or resource collection, source criticism, interpretation, and historiography or historical writing.*

*The results of the research show that in the village of Gondang Nawangan district of Pacitan there is Paguyuban art Jaranan Pegon Turonggo Purbo Kencono founded on April 19, 2017. This Paguyuban was formed by the members of the Taruna Corps of the Gondang Village and the Artists of the Gondang Village. The goal is to revive the art that exists in the Gondang Village, one of which is the Pegon Jaranan Art. The effort made by Paguyuban Turonggo Purbo Kencono to preserve the art of the Pegon Jaranan is by organizing annual performances that are routinely carried out.*

*Paguyuban Jaranan Pegon Turonggo Purbo Kencono also has an impact on people's lives in both economic, social, and culture. In the field of economics, the occurrence of the economic cycle directly helps the growth of UMKM village and is one of the potential economic generators of the creative economy. In the social field is the emergence of interaction and effective communication between the actors who are directly involved in the performance: members of Paguyuban, the government of the village, the party event organizer, dancers with drawers, and drawers with singers. In the field of culture, there is a role between the dwarf and the leopard. The Pegon Jaranan art is also part of the art of leather.*

**Keywords:**

*Jaranan Pegon, Turonggo Purbo Kencono, Gondang Village*