

ABSTRAK

Arta Mevia Aprianing. REPRESENTASI NILAI MORAL DALAM FILM *YOWIS BEN 2* KARYA FAJAR NUGROS TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA. Skripsi. STKIP PGRI Pacitan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi nilai moral dalam film *Yowis Ben 2* karya Fajar Nugros dengan menggunakan tinjauan sosiologi sastra. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui metode simak bebas libat cakap, teknik rekam, teknik transkrip, dan teknik catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Yowis Ben 2* menyampaikan berbagai nilai moral seperti persahabatan, tanggung jawab, kerja sama, dan toleransi. Nilai-nilai tersebut direpresentasikan melalui konflik, dialog, dan karakterisasi tokoh dalam film. Analisis sosiologi sastra juga mengungkapkan bahwa film ini merefleksikan kondisi sosial masyarakat Jawa, khususnya dalam konteks hubungan pertemanan dan kehidupan remaja. Penelitian ini berkontribusi pada pengembangan kajian sosiologi sastra dalam memahami representasi nilai moral dalam karya sastra audiovisual.

Penelitian ini mengungkapkan bahwa film *Yowis Ben 2* tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai medium pendidikan moral bagi penontonnya. Dalam konteks sosiologi sastra, film ini memberikan wawasan mengenai dinamika sosial dan kultural yang terjadi di masyarakat Jawa. Temuan ini penting untuk memperkaya literatur tentang bagaimana karya audiovisual dapat menjadi refleksi dan agen perubahan sosial. Dengan demikian, penelitian ini memberikan kontribusi yang signifikan terhadap pemahaman lebih lanjut tentang hubungan antara karya seni dan masyarakat dalam studi sosiologi sastra.

Kata Kunci: Nilai Moral, Sosiologi Sastra,

ABSTRACT

Arta Mevia Aprianing. THE REPRESENTATION OF MORAL VALUES IN THE MOVIE YOWIS BEN 2 BY FAJAR NUGROS AS A LITERARY SOCIOLOGY REVIEW. Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2024.

This study aims to use a literary sociology review to analyze the representation of moral values in the film Yowis Ben 2 by Fajar Nugros.

The research method used a qualitative. Data collection techniques include free listening methods, recording techniques, transcribing techniques, and note-taking techniques. The results showed that the movie Yowis Ben 2 conveys various moral values such as friendship, responsibility, cooperation, and tolerance. These values are represented through conflict, dialogue, and characterization of characters in the film. The sociological analysis of the literature also reveals that the film reflects the social conditions of Javanese society, especially in friendship relationships and teenage life. This research contributes to the development of literary sociology studies in understanding the representation of moral values in audiovisual literary works.

This research reveals that the movie Yowis Ben 2 does not only function as entertainment but also as a medium of moral education for its audience. In the context of literary sociology, this film provides insight into the social and cultural dynamics that occur in Javanese society. This finding is important to enrich the literature on how audiovisual works can be a reflection and agent of social change. Thus, this research makes a significant contribution to further understanding of the relationship between works of art and society in the study of literary sociology.

Keywords: Moral Value, Literary Sociology, Film