

## ABSTRAK

**Herri Susanto.** PANDANGAN DUNIA TERE LIYE DALAM KUMPULAN SAJAK *SUNGGUH KAU BOLEH PERGI* (KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK). Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2024.

Pandangan dunia merupakan sebuah sudut pandang pengarang dalam menyikapi suatu problematika dalam kehidupan kelas sosialnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pandangan dunia Tere Liye dalam kumpulan sajak *Sungguh Kau Boleh Pergi* yang ditinjau menggunakan teori strukturalisme genetik Lucien Goldmann.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Objek formal dalam penelitian ini mengenai pandangan dunia pengarang dan objek materialnya yaitu kumpulan sajak *Sungguh Kau Boleh Pergi* karya Tere Liye yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama. Data penelitian berupa kata-kata atau frasa yang dikumpulkan menggunakan teknik pengumpulan data yaitu teknik studi pustaka dengan cara mencari data, menandai data dan mengklasifikasikan data berdasarkan pandangan pengarang. Keabsahan data dalam penelitian menggunakan teknik triangulasi pengumpulan data. Adapun teknik analisis data menggunakan metode dialektik dan teknik analisis isi (*content analysis*).

Penelitian ini menghasilkan informasi mengenai pandangan dunia pengarang yang menunjukkan adanya peran Tere Liye dan terdapat tiga pandangannya. Adapun simpulan dalam penelitian ini sebagai berikut. Pertama, Tere Liye merupakan pengarang aktif yang memosisikan dirinya sebagai subjek kolektif dari kelompok sosialnya dalam menyampaikan pandangan-pandangan melalui karya sastra. Kedua, pandangan dunia Tere Liye terhadap permasalahan kehidupan meliputi: harapan dalam menjalani hidup; kesenjangan sosial kehidupan; konsekuensi profesi kehidupan; dan ketidakpastian dalam siklus kehidupan. Ketiga, pandangan dunia Tere Liye terhadap karakter manusia meliputi: aspek religiusitas dan aspek moralitas. Keempat, pandangan dunia Tere Liye terhadap cinta meliputi: kesetiaan; kerinduan; dan mencintai diri sendiri.

**Kata kunci:** pandangan, Tere Liye, kumpulan sajak, kajian strukturalisme genet

## ABSTRACT

*Herri Susanto. A TERE LIYE'S WORLDVIEW IN A COLLECTION OF POEMS SUNGGUH KAU BOLEH PERGI (A GENETIC STRUCTURALISM STUDY). Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2024.*

*A worldview is an author's point of view addressing a problem in the life of his social class. This study aims to determine Tere Liye's worldview in the collection of poems "Sungguh Kau Boleh Pergi" reviewed using Lucien Goldmann's genetic structuralism theory.*

*This research is qualitative descriptive research. The formal object is the author's worldview, and the material object is the collection of poems *Sungguh Kau Boleh Pergi* by Tere Liye, published by PT Gramedia Pustaka Utama. Research data in words or phrases is collected using data collection techniques, namely literature study techniques, by searching for data, marking data, and classifying data based on the author's view. The validity of the data in the research uses data collection and triangulation techniques. The data analysis technique uses the dialectical method and the content analysis technique.*

*This research result showed Tere Liye's worldview is as follows: First, Tere Liye is an active author who positions himself as the collective subject of his social group, conveying views through literary works. Second, Tere Liye's worldview on life's problems includes hopes for living life, social disparities, professional consequences, and uncertainty in the life cycle. Third, Tere Liye's worldview of human character includes aspects of religiosity and morality. Fourth, Tere Liye's worldview of love includes loyalty, longing, and loving oneself.*

**Keywords:** worldviews, Tere Liye, collection of poems, genetic structuralism study