

## ABSTRAK

**Melyana Puspitasari.** *IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM TAYANGAN KOMEDI LAPOR PAK! DI TRANS7.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk 1) menjelaskan bentuk implikatur percakapan dalam tayangan komedi *Lapor Pak!* di Trans7; 2) memperoleh deskripsi tentang fungsi implikatur percakapan dalam tayangan komedi *Lapor Pak!* di Trans7; dan 3) memperoleh deskripsi gaya bahasa yang digunakan dalam tayangan komedi *Lapor Pak!* di Trans7.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa tuturan yang mengandung implikatur berdasarkan hasil transkrip video tayangan komedi *Lapor Pak!* di Trans7. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi, teknik simak, dan teknik catat. Teknik analisis data dengan menggunakan metode padan pragmatik. Pemaparan hasil analisis data dalam penelitian ini dengan cara mendeskripsikan hasil analisis data baik berupa kata maupun kalimat mengenai implikatur percakapan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) dalam tayangan komedi *Lapor Pak!* di Trans7 diperoleh 19 data implikatur percakapan. Adapun 19 data tersebut masuk ke dalam bentuk implikatur yang terbagi menjadi 2 yaitu implikatur konvensional dan implikatur nonkonvensional; 2) fungsi implikatur percakapan terdapat 5 fungsi yaitu asertif, direktif, ekspresif, komisitif, dan isbati; dan 3) gaya bahasa yang digunakan terdapat 7 gaya bahasa meliputi metafora, ironi, simile, sinisme, paradoks, personifikasi, dan hiperbola. Dari 19 data ditemukan 10 data implikatur nonkonvensional. Dengan demikian, implikatur percakapan dalam tayangan komedi *Lapor Pak!* di Trans7 lebih dominan menggunakan implikatur nonkonvensional dalam melakukan tuturan untuk memunculkan komedi dengan pesan tersirat yang digunakan dalam menyampaikan kritik sosial.

**Kata Kunci:** Bentuk implikatur, Fungsi implikatur, Gaya Bahasa.

## **ABSTRACT**

**Melyana Puspitasari.** *CONVERSATIONAL IMPLICATIONS IN THE COMEDY SHOW LAPOR PAK! ON TRANS7.* Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2024.

*This research aims to: 1) explain the forms of conversational implicature in the comedy show Lapor Pak! on Trans7; 2) describe the functions of conversational implicature in the show; and 3) analyze the language styles used in the show.*

*This research employs a qualitative descriptive approach. The data consist of utterances containing implicatures, derived from video transcripts of the comedy show Lapor Pak! on Trans7. Data collection techniques include documentation, listening, and note-taking. Data analysis is conducted using the pragmatic matching method. Results are presented descriptively, focusing on conversational implicature.*

*The findings are as follows: 1) The research identified 19 instances of conversational implicature in the show, categorized into two types: conventional implicatures and non-conventional implicatures; 2) The functions of conversational implicature observed include assertive, directive, expressive, commissive, and isbati; and 3) The language styles employed encompass metaphor, irony, simile, cynicism, paradox, personification, and hyperbole. Among the 19 data points, 10 were identified as having non-conventional implicatures. This indicates that the comedy show Lapor Pak! predominantly utilizes non-conventional implicatures to deliver comedic content and convey social criticism through implied messages.*

**Keywords:** *Implicature form, Implicature function, Language style.*