

ABSTRAK

Riska Widyastuti. *ELEMEN-ELEMEN SEMIOTIS DALAM LIRIK LAGU KARYA GILGA SAHID.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2024.

Elemen-elemen semiotis merupakan hal penting dalam lirik lagu untuk memahami makna yang terkandung dalam sebuah kata, simbol atau kode-kode untuk menyampaikan pesan yang lebih dalam. Penelitian ini bertujuan untuk 1) mendeskripsikan bentuk makna ikon dalam lirik lagu karya Gilga Sahid; 2) mendeskripsikan bentuk makna indeks dalam lirik lagu karya Gilga Sahid; dan 3) mendeskripsikan bentuk makna simbol dalam lirik lagu karya Gilga Sahid.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan teori semiotika dari Charles Sanders Peirce. Teknik pengumpulan data meliputi dokumentasi, simak, dan juga catat. Teknik analisis data dilakukan dengan menggunakan metode agih dan padan. Pemaparan data yang digunakan yaitu metode informal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan bentuk-bentuk tanda yang meliputi ikon, indeks, dan juga simbol yang terdapat dalam lirik lagu karya Gilga Sahid. Selain ditemukannya data berupa tanda, juga ditemukan data berupa makna yang diklasifikasikan beriringan dengan tanda-tanda tersebut. Bentuk tanda yang paling dominan adalah indeks. Indeks ini digunakan untuk mewakili sumber acuan dengan cara mengaitkannya dengan sumber acuan lain.

Kata Kunci: Elemen Semiotis, Lirik Lagu, Makna, Musisi, Pendengar.

ABSTRACT

Riska Widyastuti. SEMIOTIC ELEMENTS IN SONG LYRICS BY GILGA SAHID. Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2024.

Semiotic elements play a crucial role in song lyrics, as they help in understanding the deeper meanings conveyed through words, symbols, or codes. This research aims to: 1) describe the form of iconic meaning in the song lyrics of Gilga Sahid; 2) describe the form of indexical meaning in these lyrics; and 3) describe the form of symbolic meaning in the same lyrics.

The research employs a qualitative descriptive method, utilizing a semiotic theory approach based on Charles Sanders Peirce. Data collection techniques include documentation, observation, and note-taking. Data analysis is conducted using distribution and matching methods, with data presentation employing an informal approach.

The results reveal various forms of signs, including icons, indexes, and symbols, present in Gilga Sahid's song lyrics. Additionally, the research identifies meanings associated with these signs. The most prevalent form of sign found is the index, which represents reference sources by linking them to other reference sources.

Keywords: *Semiotic Elements, Song Lyrics, Meaning, Musicians, Listeners*