

ABSTRAK

Rahmadini Isnani Widiyanti. *PENERAPAN TEKNIK KOLASE GUNTING BERBASIS LIMBAH KAIN PERCA UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) efektivitas teknik kolase gunting berbasis limbah kain perca dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas IV SDN Arjowinangun; 2) faktor pendukung kreativitas siswa melalui teknik kolase gunting; dan 3) faktor penghambat kreativitas siswa melalui teknik kolase gunting.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif dengan pendekatan *pra-ekperimental*. Variabel yang digunakan adalah teknik kolase gunting dan kreativitas siswa. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa SDN Arjowinangun, Kecamatan Pacitan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode, tes, angket (kuesioner), dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan adalah rubrik penilaian, lembar tes, dan kuesioner. Analisis data menggunakan uji *paired t-test*.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa: 1) terdapat peningkatan yang signifikan antara nilai pretest dengan posttest kreativitas siswa, hal ini dibuktikan dengan hasil uji *paired t-test* yaitu nilai signifikan (2-tailed) sebesar $0,00 < 0,05$, maka H_a diterima dan H_0 ditolak; 2) terdapat faktor pendukung kreativitas siswa yakni Suasana belajar, persiapana alat dan bahan, kesungguhan, panduan dan motivasi, serta kerjasama antar teman. Hal ini dibuktikan dengan hasil presentase sebesar 86% dari 19 butir pernyataan; dan 3) tidak terdapat faktor penghambat kreativitas siswa, akan tetapi 14% dari 3 butir pernyataan siswa mengalami kesulitan menentukan pola, kesulitan memilih warna, dan kesulitan menggunting serta menyusun kain perca pada permukaan gambar.

Kata Kunci: Kreativitas, Kolase, Limbah Kain Perca.

ABSTRACT

Rahmadini Isnani Widiantari. *THE APPLICATION OF SCISSOR COLLAGE TECHNIQUES BASED ON PATCHWORK FABRIC WASTE TO INCREASE STUDENT CREATIVITY.* Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2024.

This research aims to: 1) evaluate the effectiveness of the scrap fabric-based scissors collage technique in enhancing the creativity of fourth-grade students at SD N Arjowinangun; 2) identify the factors that support student creativity through this technique; and 3) determine the factors that inhibit student creativity using the scissors collage technique.

The research employs a quantitative approach with a pre-experimental design. The variables investigated are the scissor collage technique and student creativity. The research population consists of students from SD Negeri Arjowinangun in the Pacitan District. Data collection methods included tests, questionnaires, and documentation, with assessment rubrics, test sheets, and questionnaires as the primary instruments. Data analysis was conducted using paired t-tests.

The results revealed: 1) there is a significant increase between the pretest and post-test scores of student creativity, this is proven by the results of the paired t-test, namely a significant value (2-tailed) of $0.00 < 0.05$, so H_a is accepted and H_0 is rejected; 2) supporting factors for student creativity included the learning environment, availability of tools and materials, student engagement, guidance and motivation, and peer collaboration, with these factors accounting for 86% of the responses to the 19 statements; and 3) while no major inhibiting factors were identified, 14% of responses to three items indicated difficulties with pattern selection, color choice, and cutting and arranging the patchwork on the picture's surface.

Keywords: Creativity, Collage, Patchwork Waste.