

BUDAYA POPULER DALAM NOVEL SERI KECIL-KECIL PUNYA KARYA BEST STAR TERBITAN DAR MIZAN

Intan Puspitasari¹, Bakti Sutopo², Riza Dwi Tyas W³

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Pacitan

email : intanpuspitasari1804@gmail.com

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Pacitan

email : bktsutopo@gmail.com

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Pacitan

email : rizadtw10@gmail.com

Abstrak: Budaya Populer Dalam Novel *Seri Kecil-Kecil Punya Karya Best Star* Terbitan Dar Mizan (Tinjauan Sosiologi Sastra). Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2020. Penelitian ini bertujuan menghasilkan deskripsi budaya populer dalam novel seri Kecil-Kecil Punya Karya berjudul *Best Star*, khususnya mengenai hedonisme dan popularitas tokoh yang ada pada novel anak. Penelitian ini merupakan penelitian sastra dengan menggunakan teknik baca dan teknik catat dalam pengumpulan data. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan penelitian deskriptif kualitatif. Serta menggunakan triangulasi dalam keabsahan data, baik triangulasi sumber data, triangulasi pengumpulan data dan triangulasi teori. Adapun teknik analisis menggunakan teknik analisis isi. Berdasarkan hasil pembahasan penelitian Novel Seri Kecil-Kecil Punya Karya memuat budaya populer antara lain, 1. Budaya populer hedonisme, diidentifikasi meliputi gaya berpakaian, kebiasaan berkumpul, selera bermusik, pemilihan makanan, pergaulan dan gaya belajar. 2. Budaya populer popularitas, diidentifikasi meliputi popularitas tokoh dalam novel dan popularitas musik Korea,

Kata Kunci: *Sosiologi sastra, hedonisme, popularitas, Kecil-Kecil Punya Karya.*

Abstract: Intan Puspitasari, The Popular Culture in the Novel Series of Kecil-Kecil Punya Karya Best Star by Dar Mizan (Literature Sociology Study). S1-Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2020. This research aims to produce a description of Popular Culture in the Novel Series of Kecil-Kecil Punya Karya entitled Best Star especially in regarding the hedonism and popularity of children's novels.

This research was literary research which using reading and note-taking techniques to collect the data. This research was a descriptive qualitative method. For validation of the data, there was a triangulation of data sources, triangulation of data collection, and triangulation of theory. The analysis techniques used content analysis techniques.

Based on the research finding, the results showed that the novel *Series of Kecil-Kecil Punya Karya* containing the popular culture, there were: 1) popular culture hedonism, characterized by a lifestyle, luxury, learning style and appearance, 2) The popular culture popularity was characterized by characters in the novel and of popularity of Korean culture.

Keywords: *Sociology of Literature, Hedonism, Popularity, Kecil-Kecil Punya Karya*