

ABSTRAK

Pamuji Widodo. *Budaya Dayak dalam Novel Halimun: Seberkas Cahaya di Tanah Dayak Karya Rina T.H (Kajian Antropologi Sastra).* Skripsi. Pacitan. STKIP PGRI Pacitan. 2020.

Penelitian ini bertujuan: (1) untuk memperoleh deskripsi unsur-unsur yang membangun novel Halimun: Seberkas Cahaya Di Tanah Dayak Karya Rina T.H. (2) untuk memperoleh deskripsi unsur budaya Dayak dalam novel Halimun: Seberkas Cahaya Di Tanah Dayak Karya Rina T.H dengan teori Koentjaraningrat.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Pengkajian teori dengan menggunakan antropologi sastra. Objek penelitiannya adalah novel Halimun: Seberkas Cahaya Di Tanah Dayak Karya Rina T.H. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dengan teknik membaca dan pencatatan. Teknik analisis data dilakukan dengan cara membaca novel secara saksama, memahami isi dan mencari kalimat-kalimat yang sesuai dengan judul dan rumusan masalah, kemudian mengumpulkan dan mengelompokkan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) unsur pembangun novel Halimun: Seberkas Cahaya Di Tanah Dayak Karya Rina T.H yaitu; tema perjalanan gadis jawa muslim di tanah Dayak, tokoh utama adalah Cahaya Maharani (Aya) gadis muda berbakat yang rendah hati, dengan menggunakan alur maju. Latar tempat Bogor, Kalimantan, Borneo, tanah Dayak, latar waktu tahun 2011, dan latar sosial kehidupan masyarakat Dayak. (2) unsur budaya Dayak dalam novel Halimun: Seberkas Cahaya Di Tanah Dayak Karya Rina T.H terdapat tujuh bentuk yaitu peralatan hidup manusia, mata pencaharian, sistem kemasyarakatan, sistem bahasa (dan sastra), kesenian dengan berbagai jenisnya, sistem pengetahuan, dan sistem religi (keyakinan, kepercayaan).

Kata Kunci: Novel, Antropologi Sastra, Budaya Dayak.

ABSTRACT

Pamuji Widodo. *The Dayak culture in the novel of Halimun: Seberkas Cahaya di Tanah Dayak by Rina T.H (Kajian Antropologi Sastra)*. S1-Thesis. Pacitan. STKIP PGRI Pacitan. 2020.

This research aims: (1) to get the description of building factors in the novel of Halimun: Seberkas Cahaya di Tanah Dayak by Rina T.H. (2) to get the description of Dayak culture element in the novel Halimun: Seberkas Cahaya di Tanah Dayak by Rina T.H by using Koentjaraningrat theory.

This research uses qualitative descriptive method. This theory analyzed by using literature of anthropology. The object of the research is the novel of Halimun: Seberkas Cahaya Di Tanah Dayak by Rina T.H. The techniques of collecting data in this research are reading and note taking. The technique of analyzing data by reading the novel correctly, understand the content and search the sentences based on the title and research problem, then collecting and categorizing of data.

The result of this research shows that: (1) the building factors in the novel Halimun: Seberkas Cahaya Di Tanah Dayak by Rina T.H were: the theme of adventure about the Javanese muslim girls in Dayak, the first figure: Cahaya Maharani (Aya) a young multitalented humble girl that used advance plot. The place in Bogor, Kalimantan, Borneo and Dayak, the time in 2011 and the social background was the way of life in Dayak's society. (2) the Dayak culture elements in the novel of Halimun: Seberkas Cahaya di Tanah Dayak by Rina T.H were seven shapes include: the life tools, human being, jobs, society system (and literature), the kinds of culture, knowledge system and religious system (believe, reliance).

Keywords: Novel, Literature of Anthropology, Dayak Culture.