

## ABSTRAK

**Samson Handri.** *Ideologi-Ideologi dalam Novel I Promise You Karya Karine Kajian Gramscian. Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan bentuk ideologi dan formasi ideologi dalam novel karya Karine yang berjudul *I Promise You* dengan menggunakan teori hegemoni Gramsci. Dalam teori hegemoni, kelompok subordinat yang dikuasai menerima dan memberi persetujuan atas ide-ide dan kepentingan-kepentingan politik dari kelompok yang menguasai mereka, situasi di mana suatu kelas berkuasa menjalankan kekuasaan dan kepemimpinan atas kelas-kelas subordinat melalui kekuatan dengan persetujuan, dan kemampuan gagasan/opini menguasai seluruh lapisan masyarakat.

Masalah penelitian ini merupakan bentuk ideologi dan formasi ideologi dalam novel. Untuk mengungkap ideologi dan formasi ideologi dalam novel ini, penelitian menggunakan metode melalui langkah-langkah sebagai berikut: (1) menentukan subjek penelitian, (2) mengidentifikasi ideologi berdasarkan teori hegemoni Gramsci, dan (3) menganalisis formasi ideologi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada empat bentuk ideology dalam novel tersebut, yaitu (1) ideologi individualisme, (2) ideologi sosialisme, (3) ideologi liberalisme, (4) ideologi fasisme. Formasi ideologi dalam novel tersebut muncul dalam empat hubungan yaitu individualisme dengan sosialisme, hubungan antara individu dengan liberalisme, hubungan antara liberalisme dengan sosialisme, dan hubungan antara liberalisme dengan sosialisme. Pada masing-masing formasi terdapat ideologi yang dominan. Di sisi lain ada ideologi yang terdominasi (posisi subaltern).

**Kata Kunci:** Ideologi, Hegemoni, Sastra, Gramscian, Novel

## ABSTRACT

**Samson Handri.** *The ideologies in novel I Promise You Karya Karine Kajian Gramscian. S-1 Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan.*

This study aims to analyze the various forms of ideology and its formation found in the Karine's novel entitled *I Promise You*. Further the data is analyzed by using Gramsci's theory of hegemony. In the theory, there are subordinate groups controlled to accept and approve political ideas and interest of authoritative groups, where the powerful class control the subordinate class, through approval strength or control various meaning of social layers.

The problem in this study is the form of ideology and formation contained in the novel. Whereas, to uncover such phenomena, the study employs the following procedures: (1) determining the subject of this research, (2) identifying ideology based on the theory of Gramsci's hegemony and (3) analyzing the ideology found in the novel.

Based on the result of this study, there are four forms of ideology found in the novel, there are (1) individualism, (2) socialism, (3) liberalism, and (4) fascism. Ideological formations in the novel appear in four correlations, namely individualism and socialism, individualism and liberalism, liberalism and socialism as well as the liberalism and socialism. In each formation, there was a dominant ideology. On the other hand, there was dominated ideology (subaltern position).

**Keyword :** Ideology, Hegemony, Literary Work