

ABSTRAK

Eka Elia Rusvita Dewi. *NILAI RELIGIUS DALAM FOLKSONG PUJI-PUJIAN DI MASJID DUSUN KEBONULUH DESA BUNGUR KECAMATAN TULAKAN.* Pacitan: S1-Thesis Pacitan. STKIP PGRI Pacitan, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan memahami aspek religius yang terdapat pada lantunan puji-pujian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah kumpulan puji-pujian yang dilantunkan oleh masyarakat Dusun Kebonuluh, Desa Bungur Kecamatan Tulakan. Penelitian difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan bentuk, makna, serta nilai religius yang terkandung dalam puji-pujian tersebut. Data diperoleh dengan teknik simak dan mencatat. Instrument penelitian yaitu peneliti sebagai pelaku seluruh penelitian ini. Keabsahan data diperoleh melalui uji validitas dan reliabilitas. Hasil penelitian menunjukkan hal-hal sebagai berikut: dimensi keyakinan yang terdapat pada judul pujian: *pejah husnul khotimah, tombo ati, sholawat munjiyat, dan sholawat allahhul kafi*. Kemudian dimensi praktik agama yang terdapat pada judul: *tombo ati, eman-eman temen, pepeling ki ageng selo amberkahi, dan poro sederek elingono yen ono janji*. Selanjutnya dimensi pengamalan pada judul pujian: *ojo pamrih, eman-eman temen, jaman wes tuo, malam jumat, dan pepeling ki ageng selo amberkahi*. Selanjutnya Dimensi pengetahuan agama terdapat pada judul pujian: *ojo pamrih, dino jumat, sifat wajib Allah, malam Jumat, poro sederek elengono yen ono janji*. Dan yang terakhir dimensi konsekuensi yang terdapat pada pujian sebagai berikut: *tombo ati, dino Jumat, jaman wes tuo, malam Jumat, pepalin ki ageng selo amberkahi dan poro sederek elingono yen ono janji*.

Kata Kunci: Masyarakat, Puji-pujian, Bentuk, Makna, Nilai religius.

ABSTRACT

Eka Elia Rusvita Dewi. THE RELIGIOUS VALUES OF FOLKSONG PUJI-PUJIAN-PRAISE IN THE KEBONULUH HAMLET MOSQUE, BUNGUR VILLAGE, TULAKAN SUB-DISTRICT. Pacitan: S1-Thesis Pacitan. STKIP PGRI Pacitan, 2020.

This study aims to describe and understand the religious aspects contained in the praise of Puji-pujian held in the Kebonuluh hamlet mosque, Bungur village, Tulakan sub-district. The method research used descriptive qualitative. The data source in this research was collected of praise Puji-pujian song by people of Kebonuluh Hamlet, Bungur Village, Tulakan sub District. This research focused on issues related to the form, meaning, and religious value contained in the praise of Puji-pujian. The data obtained by listening and note taking. The research instrument was the researcher as the primary instrument. Data validity was obtained through validity and reliability testing. The results of the study showed that: the dimensions of belief on title praise of Puji-pujian: pejah husnul khotimah, tombo ati, sholawat munjiyat, and sholawat allahhul kafi. Then the dimensions of religious practices on title: tombo ati, eman-eman friends, pepeling ki ageng selo amberkahi, and poro sederek elingono yen ono janji. The dimensions of practice on title praise of Puji-pujian: ojo pamrih, eman-eman temen, jaman wes tuo, malam jumat, and pepeling ki ageng selo amberkahi. Then, the dimensions of religious knowledge were on title of praise: ojo pamrih, dino jumat, sifat wajib Allah, malam jumat, poro sederek elengono yen ono janji. The last dimension of the consequences on title praise of Puji-pujian as follows: tombo ati, dino jumat, jaman wes tuo, malam jumat, pepalin ki ageng selo amberkahi and poro sederek elingono yen ono janji.

Keywords: Society, Praises, Forms, Meanings, Religious values.