

ABSTRAK

ADEY IRAWAN. *Peran Kesenian Kethek Ogleng Terhadap Masyarakat Desa Tokawi Kecamatan Nawangan Kabupaten Pacitan.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2020.

Proses kelahiran kesenian *Kethek Ogleng* pertama kali digagas oleh bapak Sukiman. Seni ini lahir pada akhir tahun 1962. Perkembangan kesenian ini sempat mengalami kendala pada Masa Orde Baru. Peran kesenian ini di bedakan menjadi bidang sosial, pendidikan dan ekonomi. Pada bidang sosial yang pertama, sebagai sarana untuk interaksi sosial. Kedua, adanya strata sosial antara penari yaitu junior dan senior. Ketiga, kesenian *Kethek Ogleng* ini memiliki peran dalam hal gotong royong. Keempat, kesenian *Kethek Ogleng* sebagai alat untuk menyatukan keberagaman masyarakat. Kelima, melalui Road Show kesenian ini semakin dikenal dan dicintai oleh masyarakat Pacitan. Keenam, kesenian *Kethek Ogleng* ini sebagai ikon budaya. Peran dalam bidang pendidikan yang pertama untuk melatih pendidikan karakter. Kedua, Kesenian *Kethek Ogleng* ini mengajarkan kerja keras dan pengorbanan. Ketiga, Kesenian *Kethek Ogleng* memiliki peran mengajarkan nilai religius. Untuk bidang ekonomi yang pertama adalah kesenian *Kethek Ogleng* ini bisa mengangkat derajat bapak Sukiman. Kedua, kesenian *Kethek Ogleng* ini dapat meningkatkan pendapatan ekonomi penarinya. Ketiga, meningkatkan penjualan para pedagang.

Kata Kunci: Peran, Kesenian Kethek Ogleng, Masyarakat Desa Tokawi

ABSTRACT

The process emergence of Kethek Ogleng art was first time was conceived by Sukiman. The art was born at the end of 1962. The development of this art had problems in the Orde-Baru. The role of this art is to distinguish into social, educational and economic field. Especially in social field, as a means for social interaction. Secondly, the social strata between the junior and senior dancer. Thirdly, the art of Kethek Ogleng has a role in natural helping. Fourth, the art of Kethek Ogleng as a tool to unite the diversity of society. Fifth, through the Kethek Ogleng art Road Show is well-known and loved by the people of Pacitan. Sixth, the art of Kethek Ogleng as a cultural icon. The role of existence Kethek Ogleng art from education field are it is to train character education, teaches hard work and sacrifice and has the role of teaching religious value. From economic field, is the art of Kethek Ogleng can lift the degrees of Sukiman. Increase the economic income of its dancers. Also Increase sales of traders

Keywords: *Role, Art Kethek Ogleng, Community Of Tokawi Village*

