

## ABSTRAK

**Vivo.** *Penggunaan Bahasa Dalam Stand Up Comedy Dodit Mulyanto Suatu Tinjauan Sociolinguistik.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik bahasa dan ragam bahasa dalam penampilan *stand up comedy* oleh Dodit Mulyanto pada akun youtube *Stand Up Kompas TV*. Penelitian ini menggunakan kajian sociolinguistik yang berfokus pada karakteristik bahasa dan ragam bahasa yang digunakan oleh Dodit Mulyanto.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Data dikumpulkan dari akun youtube *Stand Up Kompas TV* periode SUCI 4 (*Stand Up Comedy Indonesia*) dan fokus pada Dodit Mulyanto. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik rekam dan teknik catat. Setelah data terkumpul, peneliti menganalisisnya dengan beberapa langkah: (1) Yaitu peneliti mencari data dalam akun Youtube *Stand Up Kompas TV* fokus pada periode SUCI 4. (2) Kemudian data yang diambil hanya dari komika Dodit Mulyanto. (3) Data yang telah ditemukan tersebut diverifikasi untuk mengetahui data tersebut sesuai atau tidak. (4) Tahap yang selanjutnya, data tersebut akan dikategorikan ke dalam jenis-jenisnya masing-masing, (5) tahap terakhir yaitu menganalisis data yang sudah tersedia sesuai dengan kategori masing-masing data.

Hasil penelitian menyimpulkan: 1) Karakteristik bahasa yang digunakan oleh Dodit Mulyanto masuk ke dalam ragam bahasa lisan. Dodit Mulyanto lebih sering menggunakan bahasa baku akan tetapi dalam pemilihan kata dan bentuk kata serta kelengkapan unsur-unsurnya tidak menjadi ciri kebakuan karena situasi pemakaiannya. Karakteristik bahasa ini termasuk ke dalam ragam lisan karena dari deskripsi maupun data, ragam lisan tepat untuk mendeskripsikan data yang dihasilkan dari objek. 2) Ragam bahasa pada *stand up comedy* Dodit Mulyanto masuk dalam kategori ragam usaha, ragam santai, dan ragam akrab.

**Kata Kunci:** Bahasa, Bentuk, Karakteristik, Masyarakat, dan Ragam.

## **ABSTRACT**

**Vivo.** *Penggunaan Bahasa Dalam Stand Up Comedy Dodit Mulyanto Suatu Tinjauan Sociolinguistik. Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2021.*

*The study aims to describe the characteristics of language and language in the appearance of stand up comedy by dodit mulyanto on a youtube account of the stand up TV compass. The study used sociolinguistics studies focusing on the characteristics of the language and the various languages spoken by dodit mulyanto.*

*This type of research is qualitative. Data collected from account youtube stands up TV compass sacred period 4 (stands up comedy Indonesia) and focuses to Dodit Mulyanto. Data-gathering techniques using record and note techniques. After the data has collected, researchers analyze it several steps: (1) that is, researchers look for the data in the youtube stand up TV compass account focus on sacred period 4. (2) then the data is taken only from komika dodit mulyanto. (3) the found data is verified to show that they are consistent. (4) the next step, the data will be categorized in individual kinds, (5) the last stage of analyzing data that is already available in individual categories.*

*Research concludes: 1) The language characteristics used by the people Dodit Mulyanto enters into a wide variety of spoken languages. Dodit Mulyanto more often using the raw language, however, in the selection of words and forms of words and completeness of the elements did not characterise inherent ability because of their circumstances of use. The characteristics of this language are included in an oral variation because of the description and description data, an oral variation is just right to describe the data produced from the object. 2) The language of stand up comedy mulyanto falls into a wide category, bussiness, leisure, and familiar.*

**Keywords:** *Characteristics, Form , Language, Society, and Variety.*