

## 44% Unique

Total 36335 chars, 4796 words, 118 unique sentence(s).

**Custom Writing Services** - Paper writing service you can trust. Your assignment is our priority! Papers ready in 3 hours! Proficient writing: top academic writers at your service 24/7! Receive a premium level paper!

**STORE YOUR DOCUMENTS IN THE CLOUD** - 1GB of private storage for free on our new file hosting!

Results	Query	Domains (original links)
4,520 results	<a href="#">Sumber yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber primer dan sumber sekunder</a>	
3,340 results	<a href="#">The sources used in this study are primary sources and secondary sources</a>	
14 results	<a href="#">Wayang merupakan salah satu kebudayaan yang dikagumi oleh masyarakat Indonesia dan masyarakat internasional</a>	<a href="http://faisaherin.blogspot.com">faisaherin.blogspot.com</a> <a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="http://123dok.com">123dok.com</a> <a href="http://academia.edu">academia.edu</a> <a href="http://faisaherin.blogspot.com">faisaherin.blogspot.com</a> <a href="http://issuu.com">issuu.com</a> <a href="http://repository.ipb.ac.id">repository.ipb.ac.id</a>
6 results	<a href="#">Karena budaya wayang dapat mencerminkan identitas atau jati diri bangsa yang tak ternilai harganya</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="http://123dok.com">123dok.com</a> <a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a> <a href="http://wongalus.wordpress.com">wongalus.wordpress.com</a>
4 results	<a href="#">Sehingga kesenian wayang sendiri khususnya Wayang Beber agak ditinggalkan oleh para peminatnya</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="http://123dok.com">123dok.com</a>
1 results	<a href="#">Langkah pertama, heuristik menurut terminologi berasal dari bahasa Yunani artinya mengumpulkan atau menemukan sumber</a>	<a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Untuk memkasimalkan sumber sejarah sebagai bahan penulisan sejarah harus diidentifikasi dan diklasifikasikan</a>	-
46 results	<a href="#">Harus melalui tahap Verifikasi dahulu sumber-sumber yang telah digunakan dalam penelitian ini</a>	<a href="http://academia.edu">academia.edu</a> <a href="http://researchgate.net">researchgate.net</a> <a href="http://id.amerisitestorage.com">id.amerisitestorage.com</a> <a href="http://vsip.info">vsip.info</a> <a href="http://kabalikatcivicom.com">kabalikatcivicom.com</a> <a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a> <a href="http://cyl.org.uk">cyl.org.uk</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Langkah ketiga, Interpretasi yaitu berupa analisis (menguraikan dan sintensis (menyatukan) fakta-fakta sejarah</a>	-

283 results	<a href="#">Dalam tahap ini diperlukan sebuah kesimpulan dari berbagai kutipan dan sumber yang ada</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">ms.wikipedia.org</a> <a href="#">hanadwiutami.wordpress.com</a> <a href="#">fadhilalahayat.wordpress.com</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">id.wikiasi.com</a> <a href="#">ms.amerisitestorage.com</a> <a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">ignoudocs.com</a> <a href="#">id.countdowntothekingdom.com</a>
5 results	<a href="#">Langkah keempat, Historiografi merupakan cara penulisan, pemaparan atau laporan hasil penelitian sejarah yang telah dilakukan</a>	<a href="#">anyflip.com</a> <a href="#">id.scribd.com</a> <a href="#">id.scribd.com</a> <a href="#">bahanajarguru.wordpress.com</a>
20 results	<a href="#">Pada masa tersebut adalah masa yang merupakan masa perkembangan yang pesat pada Wayang Beber</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">es.scribd.com</a> <a href="#">id.scribd.com</a> <a href="#">afiyatid0tanis.blogspot.com</a> <a href="#">mataramgolonggilig.wordpress.com</a> <a href="#">ignoudocs.com</a>
403 results	<a href="#">Pertunjukan tersebut kebanyakan hanya berada pada daerah sekitarnya saja</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">id.amerisitestorage.com</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">ms.wikipedia.org</a> <a href="#">id.wikipedia.org</a> <a href="#">ms.amerisitestorage.com</a> <a href="#">fis.um.ac.id</a> <a href="#">asahi-</a> <a href="#">annex.com</a> <a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">thesunrunner.com</a>
Unique	<a href="#">Beliau mendapatkan pelajaran mendalang dari ayahnya, sehingga gaya pedalangannya sangat mirip dengan Sarnen</a>	-
Unique	<a href="#">Namun, demikian Sarnen masih mendampingi Sumardi jika melakukan pentas</a>	-
Unique	<a href="#">Sejak tahun 1980 hingga sekarang frekuensi pertunjukan Wayang Beber semakin menurun</a>	-
Unique	<a href="#">Tahun 1980-1990 Sumardi menerima panggilan pentas rata-rata 10 sampai 13 kali dalam satu bulan</a>	-
Unique	<a href="#">Namun demikian, menurut Sumardi penghasilan dari Wayang Beber tidak banyak mengalami penurunan</a>	-
9 results	<a href="#">Wayang Beber Pacitan dimainkan oleh lima orang</a>	
6 results	<a href="#">Empat orang memainkan alat musik rebab, kendang, kenong laras slendro, dan gong</a>	<a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">pacitanku.com</a> <a href="#">issuu.com</a> <a href="#">jurnal.stiki.ac.id</a> <a href="#">wajahbangsanews.com</a> <a href="#">issuu.com</a>
1,650 results	<a href="#">Satu orang bertindak sebagai dalang</a>	
Unique	<a href="#">Profesi menjadi Dalang Wayang Beber dijalankan berdasarkan garis keturunan</a>	-
Unique	<a href="#">Wayang Beber Pacitan mengabstraksikan bahwa sesungguhnya karakter yang terdapat dalam diri seseorang bersifat luwes/fleksibel</a>	-
613 results	<a href="#">Artinya, karakter dalam diri seseorang dapat berubah karena adanya faktor tertentu</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">id.wikipedia.org</a> <a href="#">ignoudocs.com</a> <a href="#">unigbu.academia.edu</a> <a href="#">digitalcommons.unl.edu</a> <a href="#">slideshare.net</a> <a href="#">redbottom-shoes.us.org</a> <a href="#">kabalikatcivicom.com</a>

134 results	<a href="#">Terdapat dua faktor yang dapat merubah karakter seseorang, yaitu faktor internal dan faktor eksternal</a>	<a href="#">konsultasiskripsi.com</a> <a href="#">imadeputrawan.wordpress.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">konsultasiskripsi.com</a> <a href="#">digitalcommons.unl.edu</a> <a href="#">slideshare.net</a> <a href="#">adoc.pub</a>
378 results	<a href="#">Lingkungan dan teknologi mempengaruhi pergaulan hidup seseorang</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Secara utuh pertunjukan Wayang Beber juga merupakan cerminan tata nilai kehidupan orang Jawa</a>	-
2 results	<a href="#">Dalam perjalanan suatu lakon tersirat mengenai nilai-nilai hakikat kehidupan manusia</a>	<a href="#">nine-traditionalculture.blogspot.com</a> <a href="#">gynfan.blogspot.com</a>
223 results	<a href="#">Bagaimana hubungan manusia dengan Tuhan, dengan sesama, dan dengan alam lingkungannya, serta dirinya sendiri</a>	
3 results	<a href="#">Pertunjukan Wayang Beber memiliki durasi waktu kurang lebih satu sampai dua jam</a>	<a href="#">adoc.pub</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Wayang Beber terdiri dari 6 gulungan, tiap-tiap gulungan berisi empat gambar beserta adegan cerita</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Gulungan I adegan 1Di kerajaan Kediri Raja Klana mengirimkan patihnya yaitu Kebolorodan untuk melamar Sekartaji</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Pangeran Panji Kembang Kuning juga datang mencari Sekartaji untuk dinikahi</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Raja mengatakan kepada kedua pelamar bahwa Sekartaji telah menghilang dari istana</a>	-
32 results	<a href="#">Barang siapa yang menemukannya, maka berhak menjadi suaminya</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Gulungan I adegan 4Sekartaji tidak ingin dan pergi ke pasar besar di Paluh Amba</a>	-
3 results	<a href="#">Panji dan kedua abadinya juga tiba di sana</a>	<a href="#">jurnal.ft.uns.ac.id</a> <a href="#">academia.edu</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Sekartaji mengetahui Panji, dan dengan cepat memalingkan diri serta bersembunyi di belakang Pohon Beringin</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Panji mengenali Sekartaji karena Sekartaji tidak cukup cepat untuk bersembunyi</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Gulungan II adegan 2Di Kerajaan Kediri Mbok Mindaka dan teman-temannya sedang sibuk menenun</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Gulungan II adegan 3Mbok Tegarong marah atas penolakan hadiah-hadiah saudaranya</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Mbok Tegarong beserta pengikutnya menyerang Mbok Mindika dan wanita-wanita Kediri lainnya</a>	-
7 results	<a href="#">Para wanita berkelahi menggunakan alat rumah tangga sebagai senjata dan perisai</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">wongalus.wordpress.com</a> <a href="#">id.amerisitestorage.com</a> <a href="#">id.wikicore.net</a> <a href="#">ms.amerisitestorage.com</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Mbok Tegarong terluka dan melarikan diri ke tempat peristirahatan Klana di Kedung Rangga</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Gulungan II adegan 4Pangeran Ganda Ripa selaku putera mahkota juga mencari saudaranya yaitu Sekartaji</a>	-

Unique	<a href="#">Tawang Alun dalam perjalananya ke Kediri berhenti di peristirahatan Ganda Ripa</a>	-
Unique	<a href="#">Raja Klana tiba-tiba datang untuk melamar secara pribadi sang puteri</a>	-
Unique	<a href="#">Klana marah setelah mengetahui bahwa Panji mendapatkan Sekartaji</a>	-
Unique	<a href="#">Raja takut kepada Klana dan menyetujui untuk melakukan sayembara perang tanding</a>	-
Unique	<a href="#">Gulungan III adegan 4Terjadi perang tanding di alun-alun antara Tawang Alun dan Kebolorodan</a>	-
Unique	<a href="#">Raja Kediri dan Klana menjadi penonton</a>	-
1 results	<a href="#">Tawang Alun terluka dan terpaksa menghentikan pertempuran</a>	
1 results	<a href="#">Tawang Alun mengakui kekalahannya</a>	<a href="http://jurnal.ft.uns.ac.id">jurnal.ft.uns.ac.id</a>
Unique	<a href="#">Gulungan IV adegan 2Terjadilah pergulatan antara Panji dan Kebolorodan</a>	-
Unique	<a href="#">Kebolorodan dapat dibunuh oleh Panji</a>	-
Unique	<a href="#">Raja dan Klana serta para pengikut mereka menyaksikan pertarungan tersebut</a>	-
Unique	<a href="#">Gambar 4: gilungan IV adegan 1-43.3 Nilai yang Terkandung Dalam Cerita Wayang Beber</a>	-
Unique	<a href="#">Inti dari cerita Wayang Beber Pacitan adalah percintaan antara Jaka Kembang Kuning dan Dewi Sekartaji</a>	-
Unique	<a href="#">Kesetiaan Dewi Sekartaji ditunjukkan dari pendiriannya yang kuat untuk tetap mencintai Jaka Kembang Kuning</a>	-
2 results	<a href="#">Dewi Sekartaji adalah sosok perempuan yang tidak mudah dirayu</a>	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> <a href="http://bacabse.blogspot.com">bacabse.blogspot.com</a>
458 results	<a href="#">Semakin besar pengorbanan yang dilakukan, semakin besar pula hasil yang akan diperoleh</a>	<a href="http://id.wikipedia.org">id.wikipedia.org</a> <a href="http://academia.edu">academia.edu</a> <a href="http://academia.edu">academia.edu</a> <a href="http://anyflip.com">anyflip.com</a> <a href="http://healthssolutions.com">healthssolutions.com</a> <a href="http://manis.id">manis.id</a> <a href="http://id.wikibooks.org">id.wikibooks.org</a> <a href="http://l-planning.net">l-planning.net</a> <a href="http://ignoudocs.com">ignoudocs.com</a> <a href="http://business.facebook.com">business.facebook.com</a>
1 results	<a href="#">Usaha pertama untuk melestarikan Wayang Beber terjadi pada Mangkunegara VII, Raja Pura Mangkunegaran Solo</a>	<a href="http://jurnal.asdi.ac.id">jurnal.asdi.ac.id</a>
Unique	<a href="#">Lurah Atmosupomo untuk menyalin Wayang Beber Pacitan</a>	-
Unique	<a href="#">Tujuannya adalah supaya Wayang Beber tetap lestari</a>	-
5 results	<a href="#">Dalang untuk Wayang Beber tidak boleh sembarang dilakonkan setiap orang</a>	<a href="http://wayang.wordpress.com">wayang.wordpress.com</a> <a href="http://izzahgummy.blogspot.com">izzahgummy.blogspot.com</a> <a href="http://adveynatureindonesia.wordpress.com">adveynatureindonesia.wordpress.com</a> <a href="http://artsoerek.blogspot.com">artsoerek.blogspot.com</a> <a href="http://ekobody3sudimoro.blogspot.com">ekobody3sudimoro.blogspot.com</a>
2 results	<a href="#">Tahun 1988 sudah nampak dengan jelas adanya pengembangan Wayang Beber ke arah seni lukis</a>	<a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a>
35 results	<a href="#">Bahan dan alat yang digunakan untuk melukis adalah bahan dan alat buatan pabrik</a>	

4 results	<a href="#">Usaha pelestarian kesenian Wayang Beber berada dalam pusaran seperti ini</a>	
3 results	<a href="#">Kelangkaan dan keunikan Wayang Beber justru menjadi kekuatan dan nilai lebih yang dapat dibanggakan</a>	<a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">adoc.pub</a>
3 results	<a href="#">Salah satu dampak globalisasi adalah makin terdesaknya masyarakat lokal dengan kekayaan budaya yang dimilikinya</a>	<a href="#">repository.isi-ska.ac.id</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">adoc.pub</a>
4 results	<a href="#">Masyarakat tradisi kehilangan identitasnya karena tercerabut dari akar budayanya</a>	<a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">issuu.com</a>
Unique	<a href="#">Melalui kegiatan Pertunjukan/pementasan seperti itu, perlahan-lahan masyarakat luas mulai mengenal Wayang Beber secara lebih dekat</a>	-
1 results	<a href="#">Dalangnya bisa bukan dalang asli dan durasinya mengikuti permintaan penanggap</a>	<a href="#">adoc.pub</a>
4 results	<a href="#">Wayang Beber Pacitan sebagai suara kebudayaan</a>	<a href="#">123dok.com</a> <a href="#">adoc.pub</a>
48 results	<a href="#">Wayang Beber merupakan bentuk hasil budaya Indonesia</a>	<a href="#">senibudayaku.com</a> <a href="#">ajichrw.wordpress.com</a> <a href="#">issuu.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">danisgamelansolo.wordpress.com</a> <a href="#">smaddimasalembusmart.blogspot.com</a> <a href="#">dyahratih.blogspot.com</a> <a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">ignoudocs.com</a>
3 results	<a href="#">Wayang Beber Pacitan merupakan wujud kebudayaan sebagai benda-benda hasil karya manusia</a>	
561 results	<a href="#">Berupa seluruh hasil fisik dan aktivitas, perbuatan dan karya semua manusia dalam masyarakat</a>	<a href="#">esa161.weblog.esaunggul.ac.id</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">uswatundi.wordpress.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">lilianyratna.blogspot.com</a> <a href="#">coursehero.com</a> <a href="#">rosyidjuice.blogspot.com</a> <a href="#">id.wikipedia.org</a> <a href="#">text-id.123dok.com</a>
3 results	<a href="#">Tujuan utama pertunjukkan wayang beber adalah untuk upacara adat dan bukan untuk hiburan/tontonan</a>	
3 results	<a href="#">Wayang beber Pacitan merupakan seni tradisi yang langka dan terancam punah</a>	<a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">adoc.pub</a>
4 results	<a href="#">Pertunjukan kesenian wayang beber Pacitan sejak lama hampir tidak mengalami perubahan</a>	
Unique	<a href="#">Kesenian yang dianggap sakral ini tidak boleh dimodifikasi ataupun diubah bentuk, fungsi dan maknanya</a>	-
7 results	<a href="#">Oleh karenanya, bentuk sajian dan isi ceritanya tidak pernah mengalami perubahan</a>	
4 results	<a href="#">Meski demikian, wayang beber Pacitan akhirnya menerima perubahan</a>	
Unique	<a href="#">Usaha pengembangan pelestarian wayang beber Pacitan menghadapi hambatan internal dan eksternal</a>	-
1 results	<a href="#">Hambatan internal berkaitan dengan pandangan sebagian warga masyarakat Gedongpol dan khususnya keluarga dalang asli</a>	
8 results	<a href="#">Hambatan eksternal berkaitan dengan menurunnya apresiasi masyarakat terhadap kesenian ini</a>	<a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">konsultaskripsi.com</a>

4 results	<a href="#">Wayang Beber Pacitan sebagai suara kebudayaan</a>	
45 results	<a href="#">Wayang Beber merupakan bentuk hasil budaya Indonesia</a>	
Unique	<a href="#">Daftar PustakaReferensi Buku, Artikel dan SkripsiHarsrinuksmo Bambang</a>	-
9,450 results	<a href="#">"Wayang Beber sebagai Materi Pelajaran Seni Budaya"</a>	
4 results	<a href="#">Uversitas Sebelas Maret : Surakarta</a>	<a href="#">eprints.umm.ac.id</a> <a href="#">zbook.org</a> <a href="#">id.scribd.com</a> <a href="#">zbook.org</a>
7,790 results	<a href="#">Pokok-Pokok Metode Penelitian dan aplikasinya</a>	<a href="#">julianayuri27.blogspot.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">fzil.wordpress.com</a> <a href="#">rumahilmupart3.blogspot.com</a> <a href="#">slideshare.net</a> <a href="#">cahayalaili.blogspot.com</a> <a href="#">ijpsat.ijsh-t-journals.org</a> <a href="#">upi.academia.edu</a>
Unique	<a href="#">Jakarta : Ghalia IndonesiaMarsudi</a>	-
49 results	<a href="#">"Kemunduran Wayang Beber Karangtalun Desa Gedompol Kecamatan Donorojo Kabupaten Pacitan"</a>	
3,860 results	<a href="#">Surakarta : Sekolah Tinggi Seni Surakarta</a>	<a href="#">digilib.unimed.ac.id</a> <a href="#">jurnal.isi-ska.ac.id</a> <a href="#">jurnal.isi-ska.ac.id</a> <a href="#">pewarta-indonesia.com</a> <a href="#">mybookee.com</a> <a href="#">2.carrlane.reidtool.americandrillbushing.com</a>
3,820 results	<a href="#">Kajian Moral dan Kewarganegaraan</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">jurnal.ensiklopediaku.org</a> <a href="#">jurnalptiq.com</a> <a href="#">ojs-jireh.org</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">scholar.google.com</a> <a href="#">scholar.google.com</a> <a href="#">eprints.ums.ac.id</a> <a href="#">sciencedirect.com</a>
45,000 results	<a href="#">Surabaya: Universitas Negeri Surabaya</a>	<a href="#">gradescope.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">sbmptn.schfess.id</a> <a href="#">en.wikipedia.org</a> <a href="#">duniadosen.com</a> <a href="#">sipbesar.ristekdikti.go.id</a>
Unique	<a href="#">Solo : Bantara Budaya Balai Soedjatmoko</a>	-
38,000 results	<a href="#">Metode Penelitian Pendidikan Sejarah</a>	<a href="#">digilib.staikhozin.ac.id</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">perpusku.com</a> <a href="#">afidburhanuddin.wordpress.com</a> <a href="#">tugaskulieh.blogspot.com</a> <a href="#">himafisikauhamka.blogspot.com</a> <a href="#">materiips.com</a> <a href="#">okky3.blogspot.com</a> <a href="#">henyitik.blogspot.com</a> <a href="#">briefenthusiasttiger.tumblr.com</a>
77 results	<a href="#">"Regenerasi Dalang Wayang Beber Untuk Memperkokoh Peran Seni Pertunjukan Tradisional Di Era Industri Kreatif"</a>	
526 results	<a href="#">Vol 21 No 1 Jilid 2 tahun 2020</a>	
7,040 results	<a href="#">Pusat Penelitian dan Pengembangan Pariwisata dan Budaya</a>	

76 results	<a href="#">Tulus Warsito dan Wahyuni Kartikasari</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">repository.uph.edu</a> <a href="#">transnasional.ejournal.unri.ac.id</a> <a href="#">repository.unpas.ac.id</a> <a href="#">repository.uinjkt.ac.id</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">repository.unri.ac.id</a> <a href="#">farahdibarizal.blogspot.com</a> <a href="#">journal.univetbantara.ac.id</a> <a href="#">pazzadventures.wordpress.com</a>
51 results	<a href="#">"Diplomasi Kebudayaan Dalam Konsep dan Relevansi Bagi Negara Berkembang: Studi Kasus Indonesia", Yogyakarta: Ombak</a>	
42 results	<a href="#">Wayang Beber Pacitan : Fungsi, Makna, dan Usaha Revitalisasi"</a>	<a href="#">portalgaruda.fti.unissula.ac.id</a> <a href="#">portalgaruda.fti.unissula.ac.id</a> <a href="#">eprints.umm.ac.id</a> <a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">eprints.umm.ac.id</a> <a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="#">jurnal.isbi.ac.id</a> <a href="#">text-id.123dok.com</a> <a href="#">text-id.123dok.com</a> <a href="#">adoc.pub</a>
34,200 results	<a href="#">Surakarta :Universitas Sebelas Maret</a>	<a href="#">jurnal.uns.ac.id</a> <a href="#">mamikos.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">gradescope.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">commons.wikimedia.org</a> <a href="#">coursehero.com</a> <a href="#">id.linkedin.com</a> <a href="#">afuzashara.wordpress.com</a> <a href="#">uk.linkedin.com</a>
712 results	<a href="#">Metode Penelitian Sejarah: dari Riset hingga Penulisan</a>	<a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">uniqbu.academia.edu</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">akperberkalawidyahusada.academia.edu</a> <a href="#">ilmulagi.com</a> <a href="#">ignoudocs.com</a> <a href="#">apartmentsiniowacity.com</a> <a href="#">adoc.pub</a>
673 results	<a href="#">Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama</a>	
Unique	<a href="#">Internet Pacitanisti "Wayang Beber Donorojo" https://pacitanisti</a>	-
2 results	<a href="#">wordpress.com/tentang/sejarah/wayang-beber-donorojo/</a>	<a href="#">id.scribd.com</a> <a href="#">scoriagodedy.blogspot.com</a>
67 results	<a href="#">"Wayang Beber Pacitan Jadi Warisan Budaya Nasional, Apa Penyebabnya</a>	<a href="#">pacitanku.com</a> <a href="#">youtube.com</a> <a href="#">suarasurabaya.net</a> <a href="#">kbr.id</a> <a href="#">kerisnews.com</a> <a href="#">jatim.antaranews.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">blogomjhon.blogspot.com</a> <a href="#">money.kompas.com</a>
Unique	<a href="#">https://pacitanku.com/2015/10/06/wayang-beber-pacitan-jadi-warisan-budaya-nasional-apa-penyebabnya/</a>	-
167,000 results	<a href="#">"Kebudayaan Indonesia : Kesenian Wayang Beber"</a>	
Unique	<a href="#">Kebudayaan Indonesia: Kesenian Wayang Beber Pacitan Halaman 2 - Kompasiana.com</a>	-
Unique	<a href="#">Warisan Budaya Takbenda Indonesia "Wayang Beber Pacitan" https://warisanbudaya</a>	-
Unique	<a href="#">Referensi Lain Foto Reproduksi Wayang Beber Pacitan</a>	-

Unique	<a href="#">TK Hardi Putra Sekar(2002-2004)</a>	-
26 results	<a href="#">SMP Negeri 1 Donorojo(2010-2013)</a>	<a href="#">ivontiaisiriyanti.blogspot.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">id.wikipedia.org</a> <a href="#">repository.unissula.ac.id</a> <a href="#">digilib.uin-suka.ac.id</a> <a href="#">mitrariset.com</a>
52 results	<a href="#">STKIP PGRI Pacitan (2016-2021)</a>	
2 results	<a href="#">orang sakit, dan acara penting tertentu di Jawa kini mengalami berbagai kemunduran dalam hal pementasan</a>	<a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="#">123dok.com</a>
174 results	<a href="#">Penelitian ini menggunakan metode Historis atau biasa disebut sebagai metode Sejarah dengan menentukan topik,</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">wikiwand.com</a> <a href="#">slotonlinepilarfortune.tumblr.com</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">digitalcommons.unl.edu</a> <a href="#">danielstephanus.wordpress.com</a> <a href="#">id.wikiasi.com</a> <a href="#">id.amerisitestorage.com</a> <a href="#">ignoudocs.com</a> <a href="#">abercrombieandfitchkids.us.com</a>
3 results	<a href="#">Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Wayang Beber sebagai warisan budaya adiluhung tidak dapat</a>	<a href="#">digilib.uns.ac.id</a> <a href="#">123dok.com</a> <a href="#">repository.stkippacitan.ac.id</a>
1 results	<a href="#">Upaya pelestarian dengan menduplikat Wayang Beber oleh Dalang tiban (Rudy Prasetyo) berada di Desa</a>	<a href="#">repository.stkippacitan.ac.id</a>
1 results	<a href="#">Dampak kebudayaan Wayang Beber dari kesepakatan masyarakat yang telah mengakar dan mampu melahirkan kearifan</a>	<a href="#">repository.stkippacitan.ac.id</a>
67,700 results	<a href="#">has now experienced various setbacks in terms of performance and is less attractive to some</a>	<a href="#">issuu.com</a> <a href="#">ir.comscore.com</a> <a href="#">en.wikipedia.org</a> <a href="#">bloomberg.com</a> <a href="#">isysportal.com</a> <a href="#">sec.gov</a> <a href="#">nnels-data-prod.s3.ca-central-1.amazonaws.com</a> <a href="#">ldysinger.stjohnsem.edu</a> <a href="#">lapublichealth.org</a>
48 results	<a href="#">This research uses the Historical method or commonly referred to as the Historical method</a>	<a href="#">science.gov</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">garuda.ristekbrin.go.id</a> <a href="#">soilworks.com</a>
11,600 results	<a href="#">as a noble cultural heritage cannot exist because it is inferior to modern entertainment and</a>	
Unique	<a href="#">Preservation efforts by duplicating Wayang Beber by Dalang Tiban (Rudy Prasetyo) are in Nanggung</a>	-
160,000 results	<a href="#">and are able to give birth to local community wisdom that is formed and shapes</a>	<a href="#">en.wikipedia.org</a> <a href="#">reei.indiana.edu</a> <a href="#">ignoudocs.com</a> <a href="#">novica.com</a> <a href="#">nnels-data-prod.s3.ca-central-1.amazonaws.com</a> <a href="#">sanskritdictionary.com</a>
Unique	<a href="#">Keywords: wayang beber, conservation efforts, culturePENDAHULUANKebudayaan bersumber pada cipta, rasa, dan karsa manusia untuk menciptakan</a>	-
379 results	<a href="#">Kebudayaan adalah keseluruhan kompleks yang di dalamnya terkandung ilmu pengetahuan yang lain serta kebiasaan</a>	<a href="#">jurnal.ugm.ac.id</a> <a href="#">sofian-memandang.blogspot.com</a> <a href="#">eprints.dinus.ac.id</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">ikeamely.blogspot.com</a> <a href="#">fatikhahfauziah92.wordpress.com</a>



2 results	<a href="#">Kesenian wayang telah diangkat sebagai karya Adi Luhung dunia oleh UNESCO tanggal 7 Nopember</a>	
22 results	<a href="#">Kesenian wayang merupakan seni tradisional yang paling populer dan digemari oleh masyarakat di Jawa</a>	
4 results	<a href="#">Wayang pernah mengalami masa kejayaan dimasa lampau, bahkan pada masa penyebaran agama Islam di</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> <a href="http://123dok.com">123dok.com</a>
3 results	<a href="#">Sebagai sebuah bentuk tradisi yang adiluhung, Wayang Beber adalah salah satu kesenian tradisi yang</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="http://123dok.com">123dok.com</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Bahkan sebelum adanya wayang kulit, Wayang Beber sudah ada dan dipentaskan di kerajaankerajaan dahulu</a>	-
2 results	<a href="#">Survei terakhir sampai dengan tahun 1980-an diketahui hanya dua tempat yang menyimpan atau memiliki</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="http://123dok.com">123dok.com</a>
4 results	<a href="#">Kelangkaan Wayang Beber juga ditunjukkan oleh terbatasnya literatur dan hasil-hasil penelitian yang memuat informasi</a>	
11 results	<a href="#">Hal ini berbeda dengan jenis wayang lain, misalnya Wayang Purwa/kulit, yang telah banyak dikaji</a>	
5 results	<a href="#">Selain itu Wayang Beber juga memiliki penggemar yang terbatas dan relatif kurang dikenal oleh</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a>
3 results	<a href="#">Unsur-unsur sakral dan magis yang melekat pada Wayang Beber dalam beberapa segi justru menjadi</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="http://123dok.com">123dok.com</a> <a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a>
5 results	<a href="#">Namun demikian, dengan segala keunikannya, Wayang Beber merupakan salah satu kekayaan budaya bangsa Indonesia,</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a> <a href="http://123dok.com">123dok.com</a> <a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> <a href="http://issuu.com">issuu.com</a>
4 results	<a href="#">Seni Wayang Beber juga memadukan berbagai ragam seni yaitu, seni lukis, seni suara, sastra,</a>	
3 results	<a href="#">Era modernisasi sekarang ini Wayang Beber memang sudah mengalami kemunduran dalam hal pertunjukan, banyak</a>	
115 results	<a href="#">METODE Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Historis atau biasa disebut</a>	<a href="http://academia.edu">academia.edu</a> <a href="http://academia.edu">academia.edu</a> <a href="http://id.wikipedia.org">id.wikipedia.org</a> <a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> <a href="http://danielstephanus.wordpress.com">danielstephanus.wordpress.com</a> <a href="http://trisnamahandrasuci.wordpress.com">trisnamahandrasuci.wordpress.com</a> <a href="http://ratuhermikusumah.wordpress.com">ratuhermikusumah.wordpress.com</a> <a href="http://buku-paduan.blogspot.com">buku-paduan.blogspot.com</a> <a href="http://danielstephanus.wordpress.com">danielstephanus.wordpress.com</a> <a href="http://id.amerisitestorage.com">id.amerisitestorage.com</a>
35 results	<a href="#">Metode Sejarah merupakan sebuah cara untuk melakukan penelusuran terhadap suatu permasalahan dengan proses mengkaji</a>	<a href="http://digitalcommons.unl.edu">digitalcommons.unl.edu</a> <a href="http://academia.edu">academia.edu</a> <a href="http://ignoudocs.com">ignoudocs.com</a> <a href="http://vodkaformondays.net">vodkaformondays.net</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Intinya sebuah Metode Sejarah berpacu pada suatu sistem dari cara-cara yang benar untuk mencapai</a>	-
10 results	<a href="#">Adapun langkah yang digunakan dalam penelitian ini antara lain heuristik, kritik sumber, interpretasi data,</a>	<a href="http://kronologi.ppj.unp.ac.id">kronologi.ppj.unp.ac.id</a> <a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Heuristik dapat dilakukan dengan kegiatan mencari dan mengumpulkan kejadian peninggalan masa lampau yang digunakan</a>	-

7 results	<a href="#">Dalam heuristik terdapat dua macam sumber, yaitu pertama adalah sumber primer yang kedua adalah</a>	<a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">iain-surakarta.ac.id</a> <a href="#">konsultasiskripsi.com</a>
21 results	<a href="#">Dalam hal ini peneliti mencoba melakukan kegiatan yang mengarah terhadap pencarian dan pengumpulan sumber-sumber</a>	<a href="#">mymemory.translated.net</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">konsultasiskripsi.com</a> <a href="#">syifafauziah360.blogspot.com</a> <a href="#">id.amerisitestorage.com</a>
49 results	<a href="#">Jenis penelitian ini digunakan untuk mengkaji dan menelusuri pustaka-pustaka yang ada berkaitan dengan persoalan</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">ignoudocs.com</a> <a href="#">digitalcommons.unl.edu</a>
Unique	<a href="#">Karena dengan metode ini peneliti akan mengetahui informasi-infirmasi yang terkait dengan permasalahan Wayang Beber</a>	-
Unique	<a href="#">Langkah kedua, Kritik Sumber Sejarah adalah produk proses ilmiah yang dapat dipertanggung jawabkan dan diterhindar</a>	-
16 results	<a href="#">Pada tahap ini sumber yang telah dikumpulkan pada kegiatan Heuristik yang berupa sumber Primer</a>	<a href="#">digilib.uinsgd.ac.id</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">123dok.com</a> <a href="#">katailmu.com</a> <a href="#">aliffajri06.blogspot.com</a> <a href="#">sejumoffc2011.wordpress.com</a> <a href="#">fahriaufarkomputer.blogspot.com</a>
Unique	<a href="#">Suber tersebut harus dipilah mana yang memiliki bukti yang kuat dan mana yang belum</a>	-
45 results	<a href="#">Hal ini dilakukan supaya fakta-fakta yang tampaknya tidak terkait antara satu sama lain bisa</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">id.wikipedia.org</a> <a href="#">digitalcommons.unl.edu</a> <a href="#">ms.wikipedia.org</a> <a href="#">zdocs.ro</a> <a href="#">id.amerisitestorage.com</a> <a href="#">ms.amerisitestorage.com</a> <a href="#">adoc.pub</a>
Unique	<a href="#">Banyaknya sumber yang memuat tentang Budaya Wayang Beber pada Tahun 1980-2010 di pacitan yang</a>	-
Unique	<a href="#">Membuat peneliti lebih kritis dalam memecahkan setiap permasalahan yang mengenai pelestarian budaya Wayang Beber</a>	-
Unique	<a href="#">jaman sekarang untuk tetap melestarikan budaya Wayang Beber untuk di sebar luaskan dalam pertunjukan/pagelaran Wayang</a>	-
9 results	<a href="#">Historiografi merupakan cara penulisan, pemaparan atau pelaporan hasil penelitian sejarah hendaknya memberikan gambaran yang</a>	<a href="#">vanderormir.blogspot.com</a> <a href="#">criarcomo.blogspot.com</a> <a href="#">againstforgotten.blogspot.com</a> <a href="#">rikyfebriand.blogspot.com</a> <a href="#">againstforgotten.blogspot.com</a> <a href="#">rikyfebriand.blogspot.com</a> <a href="#">profileofpath.blogspot.com</a> <a href="#">bestloadsobkh.web.app</a>
1 results	<a href="#">Penulisan sejarah sebagai laporan seringkali disebut karya historiografi yang harus memperhatikan aspek kronologis, periodisasi,</a>	
Unique	<a href="#">dimiliki dan diwariskan secara turun temurun sampai sekarang dan telah menjadi kesenian yang patut dibanggakan</a>	-
8 results	<a href="#">Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, wayang yang berada di Kabupaten Pacitan sudah jarang ditemui</a>	

Unique	<a href="#">wayang tersebut dipercaya merupakan hadiah dari Raja Brawijaya atas jasa Ki Naladermo menyembuhkan permasuri yang</a>	-
Unique	<a href="#">Wayang Beber mengalami kemunduran dan nyaris terlupakan karena tidak mampu bersaing dengan hiburan lain lebih</a>	-
4 results	<a href="#">Setelah jarang orang yang melihat pertunjukan maka pertunjukan Wayang Beber dilakukan sekali dalam setahun,</a>	
Unique	<a href="#">Dalang dan ahli waris melakukan pertunjukan karena harus dalam setahun sekali dan merupakan pesan</a>	-
Unique	<a href="#">Sumardi mulai mendalang Wayang Beber pada akhir tahun 1980, pementasan pertama dilakukan di rumah salah</a>	-
Unique	<a href="#">Sumardi selalu mengikuti pentas ayahnya sebagai pemain instrument rebab, maka setelah menggantikan ayahnya sebagai</a>	-
Unique	<a href="#">Biasanya Sarnen tampil pada awal pertunjukan (mucuki) dan setelah selesai diteruskan oleh Sumardi sampai</a>	-
Unique	<a href="#">Seangkan pada sekitar tahun 1991 sampai 1995 rata-rata pentas Wayang Beber berkisar antara</a>	-
Unique	<a href="#">Pada tahun 1996 sampai 1999 permintaan pentas Wayang Beber hanya tinggal 2 sampai</a>	-
11 results	<a href="#">Hal ini disebabkan oleh permintaan pentas dari berbagai lembaga pemerintah, lembaga pendidikan, pengelola hotel,</a>	
Unique	<a href="#">Frekuensi pementasan Wayang Beber Pacitan semakin langka namun bukan berarti Wayang Beber sekarang telah</a>	-
Unique	<a href="#">Bagi masyarakat desa Gedompol dan sekitarnya masih menganggap Wayang Beber sebagai benda keramat yang</a>	-
Unique	<a href="#">atau Kaul (memenuhi janji yang diucapkan), dan untuk Ngruwat (peresmian sebuah bangunan supaya membawa berkah</a>	-
Unique	<a href="#">Nadzar yang dimaksud adalah apabila sepasang suami isteri sulit punya anak dan berjanji apabila</a>	-
Unique	<a href="#">Karakteristik pada Wayang Beber adalah seni wayang berupa lembaran-lembaran (beberan ) yang muncul dan</a>	-
2 results	<a href="#">Dinamakan Wayang Beber karena berupa lembaran yang dibentuk menjadi tokoh-tokoh dalam cerita baik mahabrata</a>	<a href="http://pacitanku.com">pacitanku.com</a> <a href="http://wajahbangsanews.com">wajahbangsanews.com</a>
2 results	<a href="#">Wayang Beber dilukis dengan teknik sungging pada lembaran kertas gedhog, yaitu kertas buatan orang</a>	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> <a href="http://jurnal.stiki.ac.id">jurnal.stiki.ac.id</a>
1,480 results	<a href="#">Faktor internal adalah faktor yang berasal dari dalam diri sendiri, karakter seseorang mengalami perubahan</a>	
637 results	<a href="#">Sedangkan faktor eksternal adalah faktor yang berasal dari luar diri sendiri, yakni lingkungan dan</a>	
38 results	<a href="#">Pergaulan hidup yang baik akan melahirkan karakter baik, sebaliknya apabila pergaulan hidupnya buruk akan</a>	
930 results	<a href="#">Namun, hal ini tidak bersifat mutlak karena semua kembali pada diri sendiri, apakah dia</a>	

270 results	<a href="#">Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa faktor utama yang mampu merubah karakter seseorang adalah faktor</a>	
Unique	<a href="#">Beber isinya simbol dari jiwa yang teguh dan mampu menaklukkan hawa nafsu yang menggoda, sehingga</a>	-
40 results	<a href="#">Semuanya terdiri dari 24 gambar, tetapi gambar ke-24 dalang tidak berani membuka karena takut</a>	<a href="http://retizen.republika.co.id">retizen.republika.co.id</a> <a href="http://id.amerisitestorage.com">id.amerisitestorage.com</a> <a href="http://fis.um.ac.id">fis.um.ac.id</a> <a href="http://ms.amerisitestorage.com">ms.amerisitestorage.com</a>
Unique	<a href="#">Gulungan I adegan 2Di pegunungan Panji menunggang kuda putih diikuti oleh abdi setianya, Tawang Alun</a>	-
Unique	<a href="#">Panji dan abadinya bertemu dengan tiga orang pengikut dari Klana bernama Ganggowarcitra, Wasijaladara dan</a>	-
Unique	<a href="#">menerangkan bahwa telah melarikan diri dari istana karena mengetahui bahwa Raja Klana mau melamar, Sekartaji</a>	-
Unique	<a href="#">Kyai Tumenggung Kala Minsani dan Isterinya Nyai Cona Coni menerima Sekartaji dan menasehatinya untuk</a>	-
Unique	<a href="#">Tawang Alun memainkan tamborin dan ketika Sekartaji mendengar suara serta ingin melihat siapa musisi</a>	-
Unique	<a href="#">Panji kembali menuju rumah pamannya yaitu Kyai Demang Kuning setelah tujuannya mencari Sekartaji sudah</a>	-
Unique	<a href="#">Gambar 1 : gulungan 1 adegan 1-4Gulungan II adegan 1Panji tiba dengan kedua abadinya dan</a>	-
Unique	<a href="#">Panji menjelaskan kepada pamannya semua yang telah terjadi bahwa Klana telah melamar Sekartaji dan</a>	-
2 results	<a href="#">Raja telah menjanjikannya kepada siapa saja yang menemukan, dan Panji sendiri sudah menemukan di</a>	
Unique	<a href="#">Tawang Alun diperintah Panji untuk pergi ke Kediri serta memberitahu kepada Raja bahwa Sekataji</a>	-
Unique	<a href="#">Panji juga memerintahkan Naladerma untuk memberikan kotak Kendaga Kencana kepada Mbok Mindaka yang punya</a>	-
Unique	<a href="#">Mbok Tegaron saudara perempuan Klana tiba dengan hadiah-hadiah dari saudaranya yang dimaksudkan sebagai mas</a>	-
Unique	<a href="#">Kendaga Kencana kepada Mbok Mindaka yang punya hubungan kerabat dengan raja Kediri sebagai mas kawin</a>	-
1 results	<a href="#">Tawang Alun memberi tahu kepada pangeran Kediri dan panglima perang Sedah Rama, bahwa Panji</a>	<a href="http://jurnal.ft.uns.ac.id">jurnal.ft.uns.ac.id</a>
Unique	<a href="#">Gambar 2 : gulungan II adegan 1-4Gulungan III adegan 1 Di Kerajaan Kediri (di tahta</a>	-
Unique	<a href="#">Tawang Alun menyampaikan pesan Panji kepada raja, sehingga raja menyatakan Panji telah memenangkan dan</a>	-
Unique	<a href="#">Gulungan III adegan 2Klana di Kedung Rangga menanyakan kepada patih raksasanya yaitu Kebolorodan apakah berani</a>	-
Unique	<a href="#">Kebolorodan menyakinkan kepada raja bahwa berani diadu perang, dan Klana mengangkatnya sebagai wakilnya dalam</a>	-
Unique	<a href="#">Gulungan III adegan 3Naladerma kembali dari penyerahan hadiah Panji kepada Mbok Mindaka ke tempat tinggal</a>	-

1 results	<a href="#">Panji mengatakan kepada abadinya bahwa mereka harus kembali ke Kediri karena Tawang Alun telah</a>	<a href="http://jurnal.ft.uns.ac.id">jurnal.ft.uns.ac.id</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Gambar 3: gulungan III adegan 1-4Gulungan IV adegan 1Nyai Conacani dan Sekar Taji terheran-heran ketika</a>	-
1 results	<a href="#">Naladerma meninggalkan Tawang Alun di Paluh Amba untuk memulihkan diri serta kembali ke tuannya</a>	<a href="http://jurnal.ft.uns.ac.id">jurnal.ft.uns.ac.id</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">sekarang duduk dengan paman serta abadinya Naladerma Ganda Ripa, Putera mahkota Kediri tiba serta memerintahkan</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Tema dari cerita Wayang Beber Pacitan adalah cinta, sedangkan nilai yang paling menonjol dalam</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Nilai kesetiaan ini terlihat dari cara Jaka Kembang Kuning dan Dewi Sekartaji menjaga keutuhan</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Meskipun hidup jauh terpisah, namun Jaka Kembang Kuning dan Dewi Sekartaji tetap saling mencintai</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Dewi Sekartaji memilih untuk keluar dari istana daripada menerima lamaran laki-laki yang tidak dicintainya,</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Walaupun Nyi dan Ki Tumenggung Paluamba mendesak Dewi Sekartaji untuk menerima lamaran Raden Klana</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Dewi Sekartaji menjaga cintanya pada Jaka Kembang Kuning dengan karakter jujur, tanggung jawab, setia,</a>	-
4 results	<a href="#">Demikian pula halnya dengan Jaka Kembang Kuning, yang dengan sabar mencari keberadaan pujaan hatinya,</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Jaka Kembang Kuning memiliki karakter jujur, tanggung jawab, setia, sabar, rela berkorban dan teguh</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Jaka Kembang Kuning memilih untuk mengikuti sayembara mencari Dewi Sekartaji, kekasihnya, daripada mencari sosok</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Bahkan, Jaka Kembang Kuning rela menyamar menjadi seorang pengamen demi menemukan Dewi Sekartaji yang</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Selain itu, Jaka Kembang Kuning rela berperang melawan Raden Klana Sewandana untuk memperjuangkan dan</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Kembang Kuning dan Dewi Sekartaji, sehingga keduanya menjadi pemenang cinta dan mengikatkan diri dengan tali</a>	-
3 results	<a href="#">Beber Pacitan mengajarkan akan betapa pentingnya karakter jujur, tanggung jawab, setia, sabar, rela berkorban dan</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Jaka Kembang Kuning dan Dewi Sekartaji mengajarkan satu hal besar, yakni bahwa tidak ada</a>	-
453 results	<a href="#">Ini bukan hanya untuk cinta, namun juga untuk semua hal yang ingin diraih, seperti:</a>	<a href="http://msn.com">msn.com</a> <a href="http://digitalcommons.unl.edu">digitalcommons.unl.edu</a> <a href="http://putri77.info">putri77.info</a> <a href="http://slideshare.net">slideshare.net</a> <a href="http://ignoudocs.com">ignoudocs.com</a> <a href="http://healthssolutions.com">healthssolutions.com</a> <a href="http://jogja.suara.com">jogja.suara.com</a> <a href="http://slidetodoc.com">slidetodoc.com</a> <a href="http://archiveofourown.org">archiveofourown.org</a> <a href="http://facebook.com">facebook.com</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Setinggi apapun mimpi seseorang, dapat diraih dengan pengorbanan yang dibarengi dengan niat, tekad, dan</a>	-
3 results	<a href="#">Pada nilai sosial dalam pertunjukan Wayang Beber dapat dilihat dari peristiwa sosial di setiap rangkaian</a>	

1 results	<a href="#">Sebagai salah satu contoh adalah pertunjukan Wayang Beber ruwatan yang merupakan kebutuhan manusia sebagai</a>	
3 results	<a href="#">didalam pertunjukan Wayang Beber dapat dilihat dari segi jaringan hubungan antar manusia (orang) sebagai cerminan</a>	<a href="#">adoc.pub</a>
403 results	<a href="#">rasa solidaritas di kalangan warga masyarakat dan merupakan salah satu bentuk nilai budaya masyarakat di</a>	<a href="#">academia.edu id.wikipedia.org unpad.academia.edu id.amerisitestorage.com digitalcommons.unl.edu id.wikiasi.com ignoudocs.com dandirm.blogspot.com mediasorotmata.com</a>
1 results	<a href="#">Adipati Sosroningrat, pendiri museum Radyapustaka Solo juga pernah memerintahkan Widosupomo, ayah dari Atmosupomo untuk</a>	<a href="#">jurnal.asdi.ac.id</a>
Unique	<a href="#">Beberapa lembar gulungan adalah milik museum, namun sebagian yang lain ikut terbakar pada pamerandi</a>	-
Unique	<a href="#">diajarkan kepada Rudhi Prasetya dengan tujuan menjaga dari kepunahan dengan catatan setelah cucunya besar Wayang</a>	-
Unique	<a href="#">dipercaya dalam sebelumnya untuk mewariskan kepada cucunya dikarenakan tidak mempunyai anak laki-laki sekaligus cucunya masih</a>	-
Unique	<a href="#">Selain dengan Dalang Tiban/Kewahyon, Wayang Beber setiap bulan Jawa selalu dipentaskan di rumah Mangun</a>	-
298 results	<a href="#">Adapun pengembangan yang dilakukan antara lain dalam penggunaan bahan, alat, teknik dan proses penciptaan</a>	<a href="#">academia.edu digitalcommons.unl.edu researchgate.net yumpu.com tribowosaputra.blogspot.com id.amerisitestorage.com almakmunasfa.com adoc.pub ignoudocs.com</a>
2 results	<a href="#">Untuk menciptakan karya seni lukis Wayang Beber di atas kaca, bahan dan alat yang</a>	
2 results	<a href="#">Untuk menciptakan karya seni lukis Wayang Beber di atas kain, bahan dan alat yang</a>	
24 results	<a href="#">maupun di atas kain tidak terikat lagi oleh teknik dan proses penciptaan sebagaimana dilakukan dalam</a>	<a href="#">adoc.pub projasa.co.id academia.edu id.wikipedia.org assunahsalafushshalih.wordpress.com ms.amerisitestorage.com indo.mt5.com konsultasiskripsi.com wongalus.wordpress.com</a>
3 results	<a href="#">Usaha pelestarian Wayang Beber tidak mungkin dapat dilakukan tanpa campur tangan pemerintah yang memiliki wewenang</a>	<a href="#">adoc.pub adoc.pub</a>
40 results	<a href="#">seorang pemimpin daerah yang mempunyai komitmen dan perhatian besar terhadap seni tradisi, apapun bentuk dan</a>	
2 results	<a href="#">Cara berfikir pragmatis dan kurangnya sense of art and culture dari pucuk pimpinan daerah</a>	<a href="#">adoc.pub</a>

3 results	<a href="#">Dengan singkat dapat dikatakan, untuk merealisasikan usaha pelestarian dan pengembangan Wayang Beber diperlukan komitmen</a>	<a href="#">adoc.pub</a>
8 results	<a href="#">Meskipun dalam beberapa tahun terakhir perhatian Pemda setempat sudah ditunjukkan melalui sejumlah dana bantuan</a>	<a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">konsultasiskripsi.com</a>
Unique	<a href="#">Apalagi ketika terjadi perubahan kepemimpinan daerah yang rentan konflik kepentingan, jaminan keberlanjutan program-program pelestarian</a>	-
15 results	<a href="#">Semuanya tergantung dari figur pemimpin daerah yang mengendalikan dan mengarahkan proses pembangunan daerah selama</a>	<a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">id.amerisitestorage.com</a> <a href="#">zdocs.tips</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">fis.um.ac.id</a> <a href="#">ms.amerisitestorage.com</a>
5 results	<a href="#">Bila pemimpin itu memiliki art and cultural sense atau kepekaan seni budaya yang tinggi,</a>	<a href="#">adoc.pub</a>
Unique	<a href="#">upaya penduplikasian Wayang Beber Pacitan Duplikat Wayang Beber Pacitan ini berada di rumah Rudhi Prasetyo</a>	-
Unique	<a href="#">Sedangkan artefaknya (Wayang Beber Pacitan asli) tetap berada di Desa Gedompol Kecamatan Donorojo Kabupaten</a>	-
2 results	<a href="#">hal wayang pada umumnya, Wayang Beber sesungguhnya merupakan sumber daya atau aset budaya yang tak</a>	<a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">repository.isi-ska.ac.id</a>
4 results	<a href="#">Wayang Beber selain mengandung nilai-nilai moral yang penting dipelajari, juga dapat dijadikan sumber inspirasi</a>	<a href="#">repository.isi-ska.ac.id</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">adoc.pub</a>
6 results	<a href="#">Wayang Beber menjadi bagian tak terpisahkan dari masyarakat tradisi dalam menjaga hubungan dengan alam</a>	
4 results	<a href="#">Oleh karena itu, Wayang Beber merupakan bagian dari identitas masyarakat lokal yang berakar kuat</a>	
5 results	<a href="#">Sebagai aset budaya, maka Wayang Beber perlu diwariskan kepada generasi muda dalam rangka memperkokoh</a>	<a href="#">repository.isi-ska.ac.id</a> <a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">issuu.com</a>
2 results	<a href="#">Bersamaan dengan semakin mudarnya ikatan tradisi mereka, banyak kekayaan budaya lokal terdesak atau bahkan</a>	<a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">issuu.com</a>
6 results	<a href="#">Wayang Beber yang menjadi bagian dari kekayaan budaya lokal mengalami nasib yang sama seperti</a>	<a href="#">repository.isi-ska.ac.id</a> <a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">adoc.pub</a>
2 results	<a href="#">Pentas seperti itu tidak selalu berkaitan dengan upacara atau ritual ruwatan, melainkan hanya sekedar</a>	<a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">wongalus.wordpress.com</a>
1 results	<a href="#">Karena bukan untuk sarana upacara, Wayang Beber dapat disajikan di luar pakem, terutama dalangnya</a>	<a href="#">adoc.pub</a>
1 results	<a href="#">Bila penanggap menghendaki pertunjukan singkat, dalang tidak perlu menggelar semua gulungan Wayang Beber yang</a>	<a href="#">adoc.pub</a>
1 results	<a href="#">Pertunjukkan seperti ini memberi dampak positif dalam rangka menyebarluaskan kesenian Wayang Beber ke kalayak</a>	<a href="#">adoc.pub</a>
7 results	<a href="#">Berdasarkan kesepakatan masyarakat yang telah mengakar dan mampu melahirkan kearifan lokal masyarakat yang telah</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">mbscenter.or.id</a>

1 results	<a href="#">Bagi masyarakat Desa Gedempol (tempat artefak wayang berada), Wayang Beber Pacitan dianggap keramat, bagi</a>	<a href="#">core.ac.uk</a>
7 results	<a href="#">Pertunjukan inilah yang menjadi sarana komunikasi masyarakat yang dapat mempertemukan antara orang yang satu</a>	
Unique	<a href="#">Kesimpulan Dengan membangkitkan kembali budaya dan kesenian khususnya Wayang Beber, generasi muda Indonesia yang akan datang</a>	
Unique	<a href="#">Dalam rangka menjaga kelestariannya, maka wayang beber perlu dikembangkan melalui berbagai cara agar tidak</a>	
Unique	<a href="#">Masuknya budaya modern melalui berbagai saluran telah menggeser kesenian tradisi sedemikian rupa sehingga mempengaruhi kepedulian</a>	
1 results	<a href="#">Budaya atau seni visual (visual-art) yang lebih menarik dan menghibur, menggeser atau bahkan menggantikan</a>	<a href="#">adoc.pub</a>
Unique	<a href="#">Dampak budaya Wayang Beber Pacitan berdasarkan kesepakatan masyarakat yang telah mengakar dan mampu melahirkan</a>	
3 results	<a href="#">Wayang Beber Pacitan dianggap keramat, bagi peminatnya pertunjukan ini merupakan yang diminati dan penting</a>	
7 results	<a href="#">Pertunjukan inilah yang menjadi sarana komunikasi masyarakat yang dapat mempertemukan antara orang yang satu</a>	
531 results	<a href="#">"Aktualisasi Wayang Beber Sebagai Sumber Nilai Karakter Lokal (Studi Kasus Keberadaan Wayang Beber di</a>	<a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">ejournal.unesa.ac.id</a> <a href="#">portalgaruda.fti.unissula.ac.id</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">amptajurnal.ac.id</a> <a href="#">123dok.com</a>
Unique	<a href="#">Pacitan Email: dwilistia98@gmail.com No Hp: 085859239815 Nama: Dwi Listianingsih TTL: Pacitan, 1 Juni 1998 Alamat: Dusun Tukul, Desa Sekar, Kecamatan</a>	

Top plagiarizing domains: [adoc.pub](#) (50 matches); [academia.edu](#) (48 matches); [core.ac.uk](#) (14 matches); [123dok.com](#) (13 matches); [ignoudocs.com](#) (13 matches); [id.amerisitestorage.com](#) (11 matches); [download.garuda.ristekdikti.go.id](#) (11 matches); [id.wikipedia.org](#) (9 matches); [digitalcommons.unl.edu](#) (9 matches); [issuu.com](#) (9 matches); [researchgate.net](#) (8 matches); [ms.amerisitestorage.com](#) (7 matches); [konsultaisikripsi.com](#) (7 matches); [id.scribd.com](#) (5 matches); [jurnal.fti.uns.ac.id](#) (5 matches); [repository.lisi-ska.ac.id](#) (5 matches); [wongalus.wordpress.com](#) (4 matches); [slideshare.net](#) (4 matches); [danielstephanus.wordpress.com](#) (3 matches); [portalgaruda.fti.unissula.ac.id](#) (3 matches); [eprints.umm.ac.id](#) (3 matches); [text-id.123dok.com](#) (3 matches); [pacitanku.com](#) (3 matches); [fis.um.ac.id](#) (3 matches); [ms.wikipedia.org](#) (3 matches); [id.wikiasia.com](#) (3 matches); [en.wikipedia.org](#) (3 matches); [repository.stkippacitan.ac.id](#) (3 matches); [coursehero.com](#) (2 matches); [jurnal.lisi-ska.ac.id](#) (2 matches); [gradescope.com](#) (2 matches); [aginstforgotten.blogspot.com](#) (2 matches); [rikkyefriand.blogspot.com](#) (2 matches); [faisaherin.blogspot.com](#) (2 matches); [jurnal.asdi.ac.id](#) (2 matches); [healthsolutions.com](#) (2 matches); [uniqubu.academia.edu](#) (2 matches); [es.scribd.com](#) (2 matches); [anyflip.com](#) (2 matches); [kabalikatvcom.com](#) (2 matches); [zbook.org](#) (2 matches); [scholar.google.com](#) (2 matches); [jurnal.stiki.ac.id](#) (2 matches); [nrels-data-prod.s3.ca-central-1.amazonaws.com](#) (2 matches); [wajahbangsanews.com](#) (2 matches); [sofian-nemandang.blogspot.com](#) (1 matches); [eprints.dinus.ac.id](#) (1 matches); [lapublichealth.org](#) (1 matches); [science.gov](#) (1 matches); [ldysinger.stjohnsem.edu](#) (1 matches); [ikeamely.blogspot.com](#) (1 matches); [garuda.ristekbrin.go.id](#) (1 matches); [soilworks.com](#) (1 matches); [novica.com](#) (1 matches); [reei.indiana.edu](#) (1 matches); [sanskritdictionary.com](#) (1 matches); [jurnal.ugm.ac.id](#) (1 matches); [abercrombieandfitchkids.us.com](#) (1 matches); [money.kompas.com](#) (1 matches); [youtube.com](#) (1 matches); [ivontaisiriyanti.blogspot.com](#) (1 matches); [blogomjhon.blogspot.com](#) (1 matches); [jatim.antaranews.com](#) (1 matches); [kbr.id](#) (1 matches); [kerisnews.com](#) (1 matches); [suarasurabaya.net](#) (1 matches); [repository.unissula.ac.id](#) (1 matches); [scoriagodey.blogspot.com](#) (1 matches); [ir.comscore.com](#) (1 matches); [bloomberg.com](#) (1 matches); [isysportal.com](#) (1 matches); [digilib.uns.ac.id](#) (1 matches); [slotonlinepilarfortune.tumblr.com](#) (1 matches); [digilib.uin-suka.ac.id](#) (1 matches); [mitrariset.com](#) (1 matches); [wikiwand.com](#) (1 matches); [sec.gov](#) (1 matches); [fahriaufarkomputer.blogspot.com](#) (1 matches); [facebook.com](#) (1 matches); [unpad.academia.edu](#) (1 matches); [dandirm.blogspot.com](#) (1 matches); [mediasorotmata.com](#) (1 matches); [archivefouroun.org](#) (1 matches); [slidetodoc.com](#) (1 matches); [msn.com](#) (1 matches); [putri77.info](#) (1 matches); [jojja.suara.com](#) (1 matches); [yumpu.com](#) (1 matches); [tribowasuputra.blogspot.com](#) (1 matches); [mbscenter.or.id](#) (1 matches); [ejournal.unesa.ac.id](#) (1 matches); [amptajurnal.ac.id](#) (1 matches); [zdocus.tips](#) (1 matches); [indo.mts.com](#) (1 matches); [almakmunasfa.com](#) (1 matches); [projasa.co.id](#) (1 matches); [assunahsalafushalil.wordpress.com](#) (1 matches); [reizen.republika.co.id](#) (1 matches); [bestloadsobkh.web.app](#) (1 matches); [kronologi.unp.ac.id](#) (1 matches); [lain-surakarta.ac.id](#) (1 matches); [mymemory.translated.net](#) (1 matches); [vodkafomondays.net](#) (1 matches); [buku-paduan.blogspot.com](#) (1 matches); [idoc.pub](#) (1 matches); [trismamahandrasuci.wordpress.com](#) (1 matches); [ratuhermikusumah.wordpress.com](#) (1 matches); [syiafauziah360.blogspot.com](#) (1 matches); [digilib.uinsgd.ac.id](#) (1 matches); [vanderornir.blogspot.com](#) (1 matches); [criarcomo.blogspot.com](#) (1 matches); [profileofpath.blogspot.com](#) (1 matches); [zdocus.ro](#) (1 matches); [apartmentsniowacity.com](#) (1 matches); [katailmu.com](#) (1 matches); [alifajr106.blogspot.com](#) (1 matches); [sejumoff2011.wordpress.com](#) (1 matches); [fatikhahfauziah92.wordpress.com](#) (1 matches); [okky3.blogspot.com](#) (1 matches); [ekobudy3sudimoro.blogspot.com](#) (1 matches); [senibudayaku.com](#) (1 matches); [ajichrw.wordpress.com](#) (1 matches); [artsorek.blogspot.com](#) (1 matches); [adventureindonesia.wordpress.com](#) (1 matches); [business.facebook.com](#) (1 matches); [wayang.wordpress.com](#) (1 matches); [izzahgummy.blogspot.com](#) (1 matches); [danisgamelansolo.wordpress.com](#) (1 matches); [smaddimasalembusmart.blogspot.com](#) (1 matches); [julianayuri27.blogspot.com](#) (1 matches); [fzil.wordpress.com](#) (1 matches); [rumahilmupart3.blogspot.com](#) (1 matches); [rosyidjuice.blogspot.com](#) (1 matches); [lilianyratna.blogspot.com](#) (1 matches); [dyahrath.blogspot.com](#) (1 matches); [esa161.weblog.esanggul.ac.id](#) (1 matches); [uswatundi.wordpress.com](#) (1 matches); [l-planning.net](#) (1 matches); [id.wikibooks.org](#) (1 matches); [id.countdowntothekingdom.com](#) (1 matches); [bahanajaguru.wordpress.com](#) (1 matches); [afiyatid0tanis.blogspot.com](#) (1 matches); [fadhilalhayat.wordpress.com](#) (1 matches); [hanadwiutami.wordpress.com](#) (1 matches); [repository.ipb.ac.id](#) (1 matches); [vspip.info](#) (1 matches); [cyl.org.uk](#) (1 matches); [matarampologlig.wordpress.com](#) (1 matches); [asahi-annex.com](#) (1 matches); [id.wikicon.net](#) (1 matches); [bacabase.blogspot.com](#) (1 matches); [manis.id](#) (1 matches); [gyrfan.blogspot.com](#) (1 matches); [nine-traditionalculture.blogspot.com](#) (1 matches); [thesunrunner.com](#) (1 matches); [redbottom-shoes.us.org](#) (1 matches); [inadeputrawan.wordpress.com](#) (1 matches); [cahayalaili.blogspot.com](#) (1 matches); [ipsat.lisji-journals.org](#) (1 matches); [repository.unjkt.ac.id](#) (1 matches); [farahdibarizal.blogspot.com](#) (1 matches); [repository.unpas.ac.id](#) (1 matches); [transnasional.ejournal.unri.ac.id](#) (1 matches); [henytk.blogspot.com](#) (1 matches); [briefenthusiasttgr.tumblr.com](#) (1 matches); [repository.upi.edu](#) (1 matches); [jurnal.univetbantara.ac.id](#) (1 matches); [pazzadventures.wordpress.com](#) (1 matches); [afuzashara.wordpress.com](#) (1 matches); [uk.linkedin.com](#) (1 matches); [akperberkalawidyahusada.academia.edu](#) (1 matches); [id.linkedin.com](#) (1 matches); [commons.wikimedia.org](#) (1 matches); [jurnal.lisi.ac.id](#) (1 matches); [jurnal.uns.ac.id](#) (1 matches); [mamikos.com](#) (1 matches); [materrips.com](#) (1 matches); [himafisikaumha.blogspot.com](#) (1 matches); [jurnal.ensiklopediaku.org](#) (1 matches); [jurnalptiq.com](#) (1 matches); [ojs-jireh.org](#) (1 matches); [2.carrlane.reidtool.americandrillbushing.com](#) (1 matches); [mybookee.com](#) (1 matches); [upi.academia.edu](#) (1 matches); [digilib.unimed.ac.id](#) (1 matches); [pewarta-indonesia.com](#) (1 matches); [eprints.ums.ac.id](#) (1 matches); [sciencedirect.com](#) (1 matches); [perpusku.com](#) (1 matches); [afidburhanuddin.wordpress.com](#) (1 matches); [tugaskuliah.blogspot.com](#) (1 matches); [digilib.staikhozin.ac.id](#) (1 matches); [sipbesar.ristekdikti.go.id](#) (1 matches); [sbmptn.schess.id](#) (1 matches); [duniadosen.com](#) (1 matches); [ilmulagi.com](#) (1 matches);



