

ABSTRAK

Reny Fitriyan. *Aspek Sosial dalam Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2021.

Penelitian ini bertujuan: (1) untuk memperoleh deskripsi unsur-unsur yang membangun novel Burung Kayu karya Niduparas Erlang. (2) untuk memperoleh deskripsi aspek sosial dalam novel Burung Kayu karya Niduparas Erlang.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Objek penelitiannya adalah novel Burung Kayu karya Niduparas Erlang. Teknik pengumpulan data dalam penelitian adalah membaca dan pencatatan. Teknik analisis data menggunakan analisis isi.

Hasil penelitian ini, pertama menunjukkan unsur-unsur pembangun novel yang utama dalam novel Burung Kayu karya Niduparas Erlang, diantaranya tema, tokoh dan penokohan, alur dan latar. Novel ini berkisah tentang kehidupan masyarakat Mentawai, mulai dari konflik-konflik kehidupan masyarakat, pertikaian antarsuku, perubahan kehidupan sosial masyarakat. Unsur tokoh dan penokohan, tokoh-tokoh utama dalam novel tersebut adalah Saengrekerei, tokoh laki-laki dengan karakter bertanggung jawab, pekerja keras, bijaksana, pandai menahan diri dan banyak merasakan penyesalan sepanjang hidupnya. Taksilitoni, tokoh perempuan yang memiliki tekad yang kuat dan sangat mencintai suaminya. Legeumanai, putra dari Taksilitoni dengan karakter yang penurut. Aman Legeumanai, kakak dari Saengrekerei yang memiliki sikap yang pemberani, kuat. Alur yang digunakan adalah alur campuran. Latar pada novel tersebut bertempat di lembah-lembah yang terletak di hulu, *barasi*, Dusun Muara, Tanah Tepi Padang. Latar sosial menceritakan mengenai kehidupan masyarakat Mentawai. Kedua, aspek sosial dalam Novel Burung Kayu karya Niduparas Erlang, meliputi proses sosial, interaksi sosial, kelompok sosial, perubahan sosial, dan konflik sosial.

Kata Kunci: Novel, Aspek Sosial, Sosiologi Sastra.

ABSTRACT

Reny Fitriyan. *Social Aspects in the Novel Burung Kayu by Niduparas Erlang.* Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2021.

The study aims: (1) to obtain a description of the elements that build the novel Burung Kayu by Niduparas Erlang. (2) to obtain a description of the social aspects in the novel Burung Kayu by Niduparas Erlang.

The research used descriptive qualitative method. The object of the research was the novel Burung Kayu by Niduparas Erlang. Data collection techniques in the research were reading and recording. The data analysis technique used content analysis.

The results of the study, first, showing the main elements in the novel Burung Kayu by Niduparas Erlang, which including themes, characters and characterizations, plot and setting. The novel tells about the life of the Mentawai people, starting from the conflicts of community life, inter-tribal conflicts, and changing in the social life of the community. In term of elements of character and characterization, the main characters in the novel are Saengrekerei, a male character who is responsible, hardworking, wise, and good at restraining himself and has a lot of regret throughout his life. Taksilitoni, a female character has a strong determination and loves her husband very much. Legeumanai, son of Taksilitoni is an obedient character. Aman Legeumanai, the older brother of Saengrekerei has a brave, strong attitude. The plot used is a mixed plot. The setting in the novel is set in the valleys located upstream, Barasi, Muara Village, Tanah Tepi Padang. The social background tells about the life of the Mentawai people. Second, the social aspects in the novel Burung Kayu by Niduparas Erlang include social processes, social interactions, social groups, social change, and social conflicts.

Keywords: *Novel, Social Aspect, Sociology of Literature.*