

ABSTRAK

Rosita Dewi. *Perempuan dalam Novel Sehidup Sesurga Denganmu Karya Asma Nadia.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Sehidup Sesurga Denganmu* karya Asma Nadia. Penelitian ini juga bertujuan untuk menganalisis bagaimana kedudukan tokoh perempuan dan bagaimana pandangan hidup perempuan dalam novel *Sehidup Sesurga Denganmu* karya Asma Nadia.

Penelitian ini menggunakan kajian feminisme yang berfokus pada seluruh hal tentang tokoh perempuan. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni teknik kepustakaan, teknik baca, teknik catat, dan seleksi data. Data dikumpulkan dari novel *Sehidup Sesurga Denganmu* karya Asma Nadia.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa: (1) unsur intrinsik yang ada dalam novel *Sehidup Sesurga Denganmu* adalah tema, alur, penokohan, latar, dan amanat; (2) kedudukan perempuan dalam novel *Sehidup Sesurga Denganmu* karya Asma Nadia berupa kedudukan perempuan dalam rumah tangga, keluarga dan bagian dari masyarakat; 2) pandangan hidup perempuan dalam novel *Sehidup Sesurga Denganmu* karya Asma Nadia yang ada yaitu pandangan hidup yang berhubungan antara manusia dengan Tuhan, pandangan hidup yang hubungannya manusia dengan manusia, dan pandangan hidup yang hubungannya dengan diri sendiri.

Kata Kunci: Feminisme, Karya Sastra, Kedudukan, Pandangan Hidup, dan Perempuan.

ABSTRACT

Rosita Dewi. *The Woman in the Novel Sehidup Sesurga Denganmu by Asma Nadia.*
Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2021.

This study aims to describe the intrinsic elements contained in the novel Sehidup Sesurga Denganmu by Asma Nadia. This study also aims to analyze how the position of female characters and how women's outlook on life in the novel Sehidup Sesurga Denganmu by Asma Nadia.

This study uses a feminist study that focuses on all things about female characters. The type of research used is qualitative. Data collection techniques used are library techniques, reading techniques, note-taking techniques, and data selection. The data were collected from the novel Sehidup Sesurga Denganmu by Asma Nadia.

The results of data analysis show that: (1) the intrinsic elements in the Sehidup Sesurga Denganmu are the theme, plot, characterizations, setting, and message; (2) the position of women in Asma Nadia's novel Sehidup Sesurga Denganmu, in the form of the women position in the household, family and part of society; 2) the view of life of women in Asma Nadia's novel Sehidup Sesurga Denganmu, namely the view of life related to humans and God, the view of life related to human relations with humans, the view of life related to oneself, and the view of life related to belief/truth.

Keywords: *Feminism, Literature, Outlook on Life, Position, and Women.*