

ABSTRAK

Rahma Alit Nurbaiti. *Rekonstruksi Cerita Rakyat Raden Somo Adipuro Sebagai Sastra Lisan Masyarakat Desa Bungur.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Menghasilkan deskripsi struktur naratif varian cerita rakyat Raden Somo Adipuro yang ada di Desa Bungur, Kecamatan Tulakan. (2) Menghasilkan rekonstruksi cerita rakyat Raden Somo Adipuro yang ada di Desa Bungur, Kecamatan Tulakan.

Jenis penelitian menggunakan penelitian kualitatif yang disampaikan secara deskriptif. Dalam hal ini teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi lingkungan dan wawancara mendalam dengan teknik simak bebas libat cakap. Langkah-langkah penelitian berupa observasi lingkungan, wawancara mendalam dengan narasumber, melakukan transkrip data, kemudian yang terakhir melakukan analisis data dengan teori struktur naratif, 31 fungsi Vladimir Propp.

Dari empat versi yang didapat, penelitian ini menghasilkan bentuk struktur naratif dari masing-masing versi cerita rakyat Raden Somo Adipuro dan hasil rekonstruksi cerita rakyat Raden Somo Adipuro di Desa Bungur, Kecamatan Tulakan. Hasil dari rekonstruksi cerita menghasilkan kesimpulan pola B, E, H, Rs, e, Pr, G, C, P, O, T, Q, I.,

Kata Kunci: Rekonstruksi, Cerita Rakyat, Teori Fungsi, Struktur Naratif.

ABSTRACT

Rahma Alit Nurbaiti. *Reconstruction of the Folklore of Raden Somo Adipuro as Oral Literature of the Bungur Village Community. Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2021.*

The study aims to: (1) Produce a description of the narrative structure of the variant of the folklore of Raden Somo Adipuro. (2) Produce a reconstruction of Raden Somo Adipuro in Bungur Village, Tulakan District.

Type of the research is qualitative research which delivered descriptively. In this case, data collection techniques use environmental observation methods and in-depth interviews using the free-to-talk technique. The research steps are in the form of environmental observation, in-depth interviews with resource persons, transcribing the data, finally analyzing the data using narrative structure theory, 31 functions of Vladimir Propp.

Results from the four versions obtained, this study produces a form of narrative structure from each version of the folklore of Raden Somo Adipuro and the reconstruction of the folklore of Raden Somo Adipuro in Bungur Village, Tulakan District. The Reconstruction of the story produces a pattern conclusion B, E, H, Rs, e, Pr, G, C, P, O, T, Q, I.

Keywords: *Reconstruction, Folklore, Function Theory, Narrative Structure.*