

## ABSTRAK

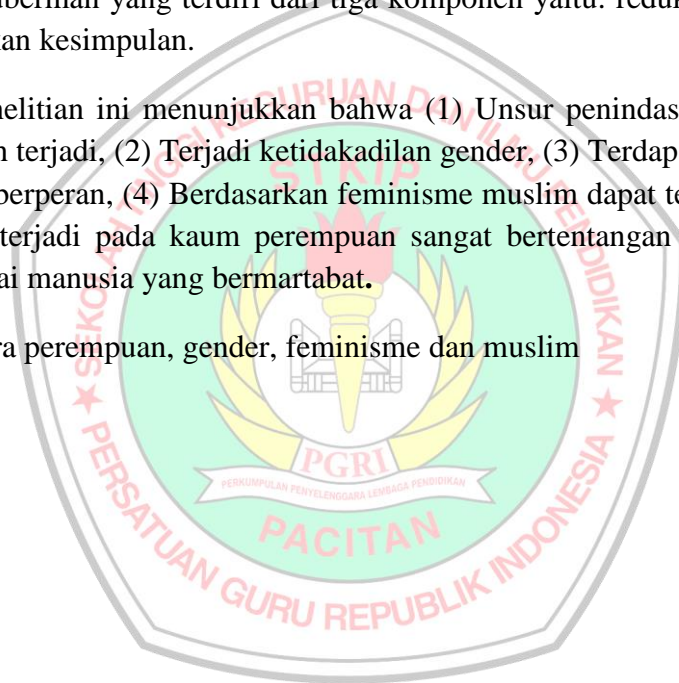
**Abdul Rokhim.** *Citra Perempuan dalam Novel Wajah Sebuah Vagina Karya Naning Pranoto Kajian Feminisme Perspektif Kritik Muslim*. Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Citra perempuan dalam novel Wajah Sebuah Vagina Karya Naning Pranoto, (2) Gambaran citra perempuan perspektif muslim dalam Novel Wajah Sebuah Vagina Karya Naning Pranoto.

Penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif. Dasar teori menggunakan teori feminis Reinhartz. Sumber data dalam penelitian ini adalah Novel Wajah Sebuah Vagina Karya Naning Pranoto. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan model yang dikembangkan oleh Miles & Huberman yang terdiri dari tiga komponen yaitu: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Unsur penindasan terhadap kaum perempuan masih terjadi, (2) Terjadi ketidakadilan gender, (3) Terdapat citra perempuan dari tokoh yang berperan, (4) Berdasarkan feminisme muslim dapat terlihat jelas bahwa kekerasan yang terjadi pada kaum perempuan sangat bertentangan dengan nilai-nilai kehidupan sebagai manusia yang bermartabat.

**Kata Kunci:** citra perempuan, gender, feminisme dan muslim



## ABSTRACT

**Abdul Rokhim.** The Female Image in The Novel Entitled *Wajah Sebuah Vagina* By Naning Pranoto The Feminism Study From The Perspective of Moslem Critics. Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2020.

This research aimed to give a description of the: (1) female image in the novel entitled *The Face of Vagina* to create by Naning Pranoto, (2). The description of female image from the perspective Moslem in the novel *Wajah Sebuah Vagina* by Naning Pranoto.

The research method used descriptive qualitative research. The fundamental theory of feminism used from Reinhartz. The data source of this research is a novel entitled *Wajah Sebuah Vagina* by Naning Pranoto. The collecting of the data used reading and note taking technique. The technique of analyzing data in this research used developing model by Miles & Huberman which divided into three components were: data reduction, data display, and conclusion.

The result of the data showed that: (1) There was still an element of female oppression, (2). There was gender injustice, (3). There was a female image in the character, (4). Based on the feminism Muslim it could be seen that violence in women runs counter to the value of dignified in human life.

**Keyword:** *Female Image, Gender, Feminism and Muslim*

