

## ABSTRAK

**Saiful Amri.** *Peran Budaya Eretan Dalam Membangun Semangat Gotong Royong di Desa Worawari, Kecamatan Kebonagung, Kabupaten Pacitan Tahun 2014-2019.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2022

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana peran budaya eretan yang berada di Desa Worawari, Kecamatan Kebonagung dalam upaya membangun semangat gotong royong yang sudah mulai hilang khususnya di pedesaan dikarenakan faktor perkembangan zaman yang semakin maju dan canggih.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian historis. Metode ini dipilih dengan tujuan untuk melakukan sebuah kajian dan analisis secara kritis terhadap suatu peristiwa atau permasalahan yang terjadi pada masa lampau. Penulisan dalam penelitian sejarah harus memperhatikan langkah-langkah yang tepat agar dapat menghasilkan sebuah karya yang kredibel. Adapun langkah-langkah dalam penelitian sejarah yaitu dengan menentukan topik, heuristik yaitu pengumpulan sumber, kritik sumber yaitu memverifikasi sumber-sumber yang di dapatkan, interpretasi data yaitu menganalisis serta menggabungkan fakta-fakta yang ditemukan di dalam kritik sumber dan historiografi yaitu penulisan hasil dari tahapan sebelumnya sehingga menghasilkan karya ilmiah.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa budaya Eretan ini sangat penting dilakukan di dalam masyarakat khususnya dalam upaya membangun semangat gotong royong yang ada di masyarakat yang saat ini sudah mulai hilang akibat kemajuan zaman. Budaya eretan sendiri memang hanya sebuah tradisi mencari ikan menggunakan jaring panjang yang dilakukan oleh para nelayan Desa Worawari, Kecamatan Kebonagung, akan tetapi proses di dalamnya terdapat sebuah kegiatan yang membutuhkan kerjasama dan semangat gotong royongan yang sangat tinggi yaitu di dalam proses menarik jaring yang dilakukan secara manual menggunakan tangan secara bersamaan.

**Kata Kunci :** Gotong Royong, Budaya Eretan, Worawari

## ABSTRACT

**Saiful Amri.** *The Role of Eretan Culture in Building the Spirit of Mutual Cooperation in Worawari Village, Kebonagung District, Pacitan Regency 2014-2019.* Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2022

*This study aims to determine the extent of the role of the eretan culture in Worawari Village, Kebonagung District in an effort to build the spirit of mutual cooperation which has begun to disappear, especially in rural areas due to the development of an increasingly advanced and sophisticated era.*

*This study uses historical research methods. This method was chosen with the aim of conducting a critical study and analysis of an event or problem that occurred in the past. Writing in historical research must pay attention to the right steps in order to produce a credible work. The steps in historical research are to determine the topic, heuristics are source collection, source criticism is to verify the sources obtained, data interpretation is to analyze and combine the facts found in source criticism and historiography, namely writing the results of the stages. previously to produce scientific papers.*

*The results of the study conclude that the Eretan culture is very important in society, especially in an effort to build the spirit of mutual cooperation that exists in today's society, which began to disappear after the progress of the times. The eretan culture itself is indeed just a tradition of fishing using long nets carried out by fishermen from Worawari Village, Kebonagung District, but in it there is an activity that requires cooperation and a very high spirit of mutual cooperation, namely in the interesting process carried out. manually using hands simultaneously.*

**Keywords:** *Mutual Cooperation, Eretan Culture, Worawari*