

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain sebagainya, dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah (Moelong, 2014:6). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena data dalam penelitian ini dibatasi agar data-data yang diambil dapat digali sebanyak mungkin serta agar dalam penelitian ini tidak dimungkinkan adanya pelebaran objek penelitian.

Dalam sebuah penelitian diperlukan sebuah analisis atau penggambaran data yang sesuai dengan realita yang terjadi. Dalam metode deskriptif ini data-data penelitian dijabarkan atau digambarkan dengan menggunakan kata-kata. Menurut Endraswara, (2013: 176) metode deskriptif kualitatif merupakan suatu metode yang digunakan dalam penelitian yang menggambarkan data-data penelitian melalui kata-kata.

Metode deskriptif hanya menjelaskan atau mendeskripsikan data-data penelitian sesuai dengan realita yang ada tanpa memberikan perlakuan, manipulasi, atau perubahan pada variabel-variabel bebas. Metode deskriptif juga disertai dengan kegiatan analisis agar diperoleh pemahaman dan pembahasan yang mendalam mengenai analisis semiotik yang terdapat dalam kumpulan puisi

Kolam karya Sapardi Djoko Damono. Metode deskriptif merupakan metode yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data, mendeskripsikan data, kemudian menganalisis data.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka. Subjek dalam penelitian ini adalah kumpulan puisi *Kolam* karya Sapardi Djoko Damono. Penelitian ini mengkaji puisi *Kolam* pada aspek bentuk dan makna tanda dengan menggunakan kajian Semiotika Peirce.

B. Data dan Sumber Data

1. Data

Data dapat dimaknai sebagai material-material yang dikumpulkan oleh peneliti dalam proses penelitian. Data yang dikumpulkan dan dianalisis dalam penelitian ini terbagi menjadi dua yaitu data utama dan data penunjang. Sugiyono (2011:6) mengemukakan bahwa data kualitatif adalah data yang berbentuk kata, kalimat, gerak tubuh, ekspresi wajah, gambar, dan foto.

Data utama penelitian ini merupakan teks kumpulan puisi *Kolam* karya Sapardi Djoko Damono yang mengandung tanda ikon, indeks, dan simbol. Data penelitian ini berupa kata, kalimat yang diambil dari 10 puisi yang berjudul *Pintu*, *Pohon Rambat*, *Pohon Belimbing*, *Jejak Burung*, *Ketika Penghujan Tiba*, *Membebaskan Hujan*, *Melipat jarak*, *Kota Kami*, *Anak Kecil*, dan *Sonet 1*. Sedangkan data penunjang merupakan data pendukung dalam suatu penelitian. Data penunjang dalam penelitian ini adalah data yang berbentuk file atau dokumentasi kata-kata yang mengandung bentuk dan makna tanda dalam kumpulan puisi *Kolam* karya Sapardi Djoko Damono.

Selain itu juga melampirkan sepuluh puisi karya Sapardi Djoko Damono yang dijadikan sebagai data utama dalam penelitian ini.

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini dibedakan menjadi dua, yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Menurut Siswanto (2014:70) sumber data dibagi menjadi dua, yaitu data primer dan data sekunder. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut:

a. Sumber Data Primer

Data primer merupakan sumber data yang diperoleh langsung dari sumber ahli (tidak melalui media perantara). Data primer terdiri dari beberapa bentuk diantaranya dapat berupa opini subjek (orang) secara individu atau kelompok, hasil observasi terhadap suatu benda (fisik), kejadian atau kegiatan, dan berupa hasil dari pengujian.

Siswanto (2014:70) mengungkapkan bahwa data primer merupakan data utama atau data yang diperoleh langsung dan diseleksi dari sumbernya tanpa perantara. Data primer dalam penelitian ini adalah kata-kata atau kalimat yang mengandung tanda ikon, indeks, dan simbol pada kumpulan puisi *Kolam* karya Sapardi Djoko Damono yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama, cetakan pertama tahun 2017.

b. Sumber Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data penelitian yang diperoleh peneliti secara tidak langsung melalui media perantara (diperoleh dan

dicatat oleh pihak lain). Menurut Siswanto (2014:71) data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung atau melalui perantara, yang tetap bersandar kepada kategori yang menjadi rujukan. Sumber data sekunder dalam penelitian ini merupakan artikel jurnal, artikel skripsi, dan referensi lain yang relevan dengan penelitian ini.

C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang dilakukan peneliti dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat. Kumpulan puisi *Kolam* karya Sapardi Djoko Damono yang merupakan objek penelitian ini dengan cara dibaca berulang-ulang untuk dapat memahami dan menentukan adanya ikon, indeks, dan simbol yang terdapat dalam puisi tersebut.

Objek penelitian dibaca berulang-ulang untuk menemukan dan memaknai ikon, indeks, dan simbol yang terdapat pada kumpulan puisi *Kolam* karya Sapardi Djoko Damono. Langkah selanjutnya yaitu data yang dihasilkan dipilah-pilah dan dikelompokkan serta dilakukan pencatatan, dalam pencatatan disertai seleksi data. Data yang tidak relevan dengan penelitian akan ditinggalkan.

D. Keabsahan Data

Keabsahan data merupakan sebagai suatu tindakan untuk memperoleh tingkat kepercayaan atau keakuratan data primer terkait seberapa jauh kebenaran hasil penelitian, mengungkapkan, dan memperjelas data dengan fakta-fakta yang ada. Keakuratan data penelitian harus divalidasi terlebih dahulu agar data yang dihasilkan benar-benar valid. Maka, penarikan kesimpulan hasil penelitian masih harus dilanjutkan dengan melakukan pengecekan ulang atau pengujian data. Agar

data primer yang dihasilkan memperoleh keabsahan, data temuan harus diuji kembali agar semakin terpercaya.

Adapun teknik yang digunakan dalam proses validasi data penelitian salah satunya yaitu triangulasi. Teknik triangulasi merupakan tindakan menguji atau mengecek kembali data temuan dengan temuan lain selagi tidak ditemukannya kekontrasan atau data memiliki kesesuaian satu sama lain (Siswantoro, 2010:79). Peneliti dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi karena triangulasi merujuk pada teknik pengabsahan data primer yaitu dengan cara mengumpulkan data yang diperoleh dari kumpulan puisi atau teori pada buku yang dilakukan dengan membaca, mendata, mengelompokkan data kedalam aspek ikon, indeks, dan simbol.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan bagian yang sangat penting dalam penelitian karena dalam menganalisis data yang diteliti dapat dicari arti dan maknanya. Sugiyono (2011:332) mengungkapkan bahwa analisis data dilakukan dengan mengorganisasikan data, menjabarkan data ke unit-unit, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari dan membuat kesimpulan yang dapat diceritakan kepada orang lain.

Analisis dilakukan dengan menggunakan teknik analisis konten yang bersifat deskriptif kualitatif dan disajikan berupa deskripsi kalimat. Analisis isi (content analysis) adalah penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa (Afifuddin dan Saebani (dalam Aprilentina, 2020)). Pemilihan teknik analisis konten dalam

penelitian ini digunakan untuk memahami pesan simbolik dalam bentuk dokumen, karya sastra, artikel, dan sebagainya.

Langkah kerja dalam teknik ini adalah penulis memasuki dunia data yang ditelitinya, memahami, dan selanjutnya mensistematisasikan objek yang diteliti yaitu aspek semiotik bentuk dan makna tanda yang terdapat dalam puisi *Kolam* karya Sapardi Djoko Damono. Langkah selanjutnya adalah pengambilan kesimpulan. Kesimpulan ditarik setelah dilakukan pembahasan menyeluruh mengenai aspek-aspek yang diteliti dari puisi tersebut. Dari langkah-langkah tersebut diharapkan hasil penelitian ini sesuai dengan tujuan penelitian yang telah dijelaskan sebelumnya.

