

## ABSTRAK

**Erwin Ferdianto.** *Analisis Gaya Bahasa Peserta Stand Up Comedy Piala DPRD Pacitan.* Skripsi. Pacitan. STKIP PGRI Pacitan, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) Memperoleh deskripsi penggunaan gaya bahasa peserta *Stand Up Comedy* Piala DPRD Pacitan, (2) Untuk memperoleh deskripsi tentang fungsi penggunaan gaya bahasa peserta *Stand Up Comedy* Piala DPRD Pacitan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan data dalam penelitian ini berupa gaya bahasa yang terdapat dalam peserta *Stand Up Comedy* Piala DPRD Pacitan. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode dokumentasi, simak, dan catat. Sedangkan analisis data dalam penelitian ini meliputi reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Pemaparan hasil analisis data dalam penelitian ini dengan cara mendeskripsikan hasil analisis data baik berupa kata maupun kalimat mengenai gaya bahasa.

Hasil analisis data menyimpulkan bahwa : (1) Diperoleh 30 data gaya bahasa dalam penampilan peserta *Stand Up Comedy* Piala DPRD Pacitan. Adapun 30 data tersebut masuk kedalam 15 gaya bahasa sebagai berikut yaitu gaya bahasa hiperbola, sinestesia, ironi, sinisme, sarkasme, repetisi, koreksio, personifikasi, perifrasis, paradoks, klimaks, antitesis, anakronisme, litotes, dan metafora. (2) fungsi penggunaan gaya bahasa dalam *Stand Up Comedy* Piala DPRD Pacitan terdapat 4 fungsi gaya bahasa yaitu fungsi penegasan, fungsi perbandingan, fungsi pertentangan dan fungsi sindiran. Fungsi penegasan meliputi gaya bahasa repetisi, koreksio dan klimaks. Fungsi perbandingan meliputi gaya bahasa hiperbola, sinestesia, personifikasi, perifrasis, litotes, dan metafora. Fungsi pertentangan meliputi gaya bahasa paradoks, antitesis, dan anakronisme. Fungsi sindiran meliputi gaya bahasa ironi, sinisme, dan sarkasme

**Kata Kunci :** Gaya Bahasa, Fungsi Gaya Bahasa, *Stand Up Comedy*

## ABSTRACT

**Erwin Ferdianto.** *An Analysis of Language Style Found in the Participant Of Stand Up Comedy DPRD Pacitan Champion. S1-thesis.* STKIP PGRI Pacitan, 2020.

*This study is aimed at : (1) getting description of the language style usage of participant. (2) getting description about the function of the language style of the participant.*

*This study uses qualitative reseach design. The data in this reseach is the language style from the participant of Stand Up Comedy. Furthermore, the data collecting technique uses documentation, observation, and note-taking. Then, data analysis technique include data reduction, data display and conclusion. The result of data analysis is by describing both words and sentences.*

*The result of the data analysis concludes that : (1)There are 30 data of language style in performance the participant. The data is categorized into 15 language style, those are hyperbola, synesthesia, irony, cynism, sarcasm, repetition, correctio, personification, perifrasis, paradox, climax, antithesis, anachronism, litotes and metaphore. (2) the function of language style in Stand Up Comedy there are 4 function those are affirmation, comparison, resistance and allusion. The function of affirmation include repetition, correctio, and climax. The function of comparison include hyperbola, synesthesia, personification, perifrasis, litotes, and metaphore. Contradictory functions include paradox, antithesis, and anachronism. The last is a allusion functions include irony, cynicism, and sarcasm.*

**Keywords :** *Language Style, Function of Language Style, Stand Up comedy*