

## ABSTRAK

**Sofyan Hadi**, *Religiositas dalam Novel Kyai Tanpa Pesantren Karya Imam Sibawaih El-Hasany: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui religiositas dalam novel Kyai Tanpa Pesantren menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Religiositas yang diangkat hanya fokus pada dimensi praktik agama dan dimensi pengamalan.

Adapun metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan studi pustaka atau kajian pustaka dengan menggunakan teori-teori yang relevan dengan masalah-masalah penelitian. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan penelitian deskriptif. Data penelitian ini adalah novel Kyai Tanpa Pesantren Karya Imam Sibawaih El-Hasany. Adapun teknik analisis data adalah dengan mendeskripsikan data, mencatat hasil deskripsi, pengelompokan data, tabulasi data, dan penarikan simpulan. Hasil analisis data dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat dua dimensi praktik agama, yakni 1) Dimensi praktik agama ibadah wajib; dan 2) Dimensi praktik agama ibadah sunah. Sedangkan dalam dimensi pengamalan terdapat empat bentuk; yakni 1) Dimensi pengamalan suka menolong; 2) Dimensi pengamalan peduli kepada sesama; 3) Dimensi pengamalan mengamalkan ilmu pengetahuan; dan 4) Dimensi pengamalan mematuhi norma agama. Dimensi praktik agama dan pengamalan di atas dibedah menggunakan kajian sosiologi sastra.

**Kata Kunci:** Religiositas, Novel, Sosiologi Sastra.

## **ABSTRACT**

**Sofyan Hadi**, *Inner Religiosity of Imam Sibawaih El-Hasany's Kyai Tanpa Pesantren Novel by Using Literature Sociology*: Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2022.

*This research aimed to know the religiosity of Imam Sibawaih El-Hasany's Kyai Tanpa Pesantren novel by using sociology of literature approach. The religiosity only focused on the practices of religion dimensions and observational dimensions.*

*This research used library studies or library exams as the method by implementing relevant theories to solve the research problems. This research was a descriptive qualitative research. The data of this research was the Kyai Tanpa Pesantren novel by Imam Sibawaih El-Hasany. The techniques of analyzing data describe data, data group, data tabulation, and draw a conclusion. The analysis result of this study concluded that there were two-dimensional religious practices, namely dimension of compulsory religious practice and the dimension of sunnah religious practice. In addition, there were four observational dimensions, such as 1) The helpful observation dimension; 2) The dimension of the Addiction cares for fellow, 3) The dimension of the pitch of science leaves science; 4) The dimension of prescribed comply to the religious norms. Religious practice dimensions and prophecy above dissected using literary sociology.*

**Keywords:** *Religiosity, Novel, Literature Sociology.*

