

ABSTRAK

Muhamad Devi Hendriyansyah. *Budaya Populer Dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S Khairen (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk budaya populer hedonisme dan materialisme yang terdapat dalam Novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S Khairen* ditinjau dari sosiologi sastra. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan penelitian deskriptif. Subjek penelitiannya adalah Peneliti itu sendiri dan Novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S Khairen* sebagai objek kajiannya. Metode pengumpulan datanya diperoleh dari teknik studi kepustakaan dan teknik catat. Adapun teknik analisis data menggunakan cara pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Hasil analisis data menyimpulkan bahwa budaya populer yang berbentuk hedonisme terdiri dari tiga bentuk, yakni 1) mengutamakan kesenangan sesaat; 2) gaya hidup kekinian; dan 3) penggunaan teknologi modern. Sedangkan budaya populer yang berbentuk materialisme juga terdiri dari tiga bentuk, yakni 1) kepemilikan material kekayaan; 2) aktivitas yang menghasilkan uang; dan 3) anggapan uang adalah segalanya. Bentuk hedonisme dan materialisme di atas dibedah menggunakan tinjauan sosiologi sastra.

Kata kunci: Novel, Budaya Populer, Hedonisme, Materialisme, Sosiologi.

ABSTRACT

Muhamad Devi Hendriyansyah. *Popular Culture in Our Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S. Khairen (Review of the Sociology of Literature).* Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2022.

This study aims to determine the form of popular culture of hedonism and materialism contained in our Novel (Not) Bachelor of Paper by J.S. Khairen in terms of the sociology of literature. This research is a qualitative research that uses a descriptive research approach. The research subject is the researcher himself and the Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S. Khairen as the object of his study. The data collection method was obtained from library research techniques and note-taking techniques. The data analysis technique uses data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of data analysis conclude that popular culture in the form of hedonism consists of three forms, namely 1) prioritizing momentary pleasures; 2) contemporary lifestyle; and 3) the use of modern technology. Meanwhile, popular culture in the form of materialism also consists of three forms, namely 1) material ownership of wealth; 2) activities that generate money; and 3) the assumption that money is everything. The forms of hedonism and materialism above are dissected using a sociological review of literature.

Keywords: Novel, Popular Culture, Hedonism, Materialism, Sociology.