

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Pada penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yang bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk budaya populer hedonisme dan materialisme yang disajikan dalam novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* karya J.S. Khairen. Penelitian kualitatif tidak perlu menghitung atau mengkuantifikasi data kualitatif dengan deskripsi angka. Penelitian kualitatif ini menggunakan latar ilmiah dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan cara melibatkan berbagai metode yang ada.

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa penelitian kualitatif secara keseluruhan memanfaatkan cara-cara penafsiran dengan menyajikan data dalam bentuk deskripsi. Oleh sebab itu, penelitian kualitatif deskriptif ini digunakan untuk menemukan dan mendeskripsikan tentang bentuk budaya populer hedonisme dan materialisme yang ada dalam Novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* Karya J.S. Khairen.

B. Data dan Sumber Data

1. Data

Data penelitian sastra merupakan penelitian berdasarkan ragam karya sastra yang dijadikan sebagai bahan penelitiannya. Pada penelitian ini permasalahan yang akan dikaji adalah bentuk budaya populer hedonisme dan materialisme dalam sebuah novel. Menurut

Ratna (2012:47) data penelitian sebagai data formal adalah kata-kata, kalimat, dan wacana. Sehingga wujud data dalam penelitian ini berupa struktural dan bentuk-bentuk hedonisme serta materialisme dalam Novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* Karya J.S. Khairen. Data-data tersebut disusun dalam bentuk kata-kata, frase, kalimat, dan wacana yang terdapat dalam novel tersebut.

2. Sumber Data

Pada penelitian ini, sumber data dibagi menjadi dua. Yakni sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data digunakan sebagai bahan utama yang mendasar dalam upaya untuk memecahkan suatu permasalahan yang sedang dikaji. Oleh sebab itu, sumber data merupakan subjek untuk mendapatkan data yang sesuai dengan tujuan penelitian yang hendak dicapai.

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer merupakan sumber data utama dalam sebuah penelitian. Dalam Penelitian ini sumber data primer berupa Novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* karya J.S. Khairen. Novel ini merupakan salah satu novel *best seller* yang diterbitkan oleh PT. Bukune Kreatif Cipta pada tahun 2019.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder merupakan buku-buku penunjang atau pendukung lainnya sebagai acuan dalam suatu penelitian. Adapun buku-buku penunjang dalam penelitian ini adalah

teori-teori yang menjelaskan kaitannya dengan budaya populer, penelitian terdahulu yang relevan, jurnal ilmiah, dan buku-buku penunjang lainnya.

C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data ini bertujuan untuk memperoleh suatu data dalam suatu penelitian. Adapun teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi kepustakaan dan teknik catat.

a. Teknik Studi Kepustakaan

Teknik studi kepustakaan ini merupakan teknik menghimpun informasi yang relevan dengan menggunakan sumber-sumber tertulis sebagai bahan acuannya, termasuk data primer yang dijadikan sebagai bahan kajian utama penelitian. Selanjutnya, peneliti bertugas untuk menggali lebih dalam lagi tentang teori-teori yang berkaitan dalam mengimplementasikan ke dalam penelitiannya.

Pada penelitian ini, teknik studi kepustakaan sangat penting untuk dilakukan guna memahami dan menjawab atas permasalahan dalam penelitian. Salah satunya adalah dengan membaca keseluruhan isi novel *Kami Bukan Sarjana Kertas* karya J.S. Khairen. Selain itu, buku-buku penunjang lainnya juga perlu dibaca dan dipahami yang digunakan untuk memecahkan masalah dalam penelitian.

b. Teknik Catat

Pada penelitian ini, teknik catat digunakan untuk memperoleh data dengan cara mencatat data-data berupa kata-kata yang merujuk pada masalah yang diteliti. Peneliti berusaha mencatat potongan-potongan kalimat yang mengandung bentuk budaya populer hedonisme dan materialisme yang terdapat dalam novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* karya J.S. Khairen.

2. Instrumen Pengumpulan Data

Pada penelitian ini, peneliti sebagai instrumen utama dalam penelitian. Adapun kedudukannya sebagai 1) perencana; 2) pelaksana; 3) pengumpul data; 4) penganalisis; 5) penafsir data; dan 6) pelapor hasil penelitian serta penanggung jawab atas hasil penelitiannya. Peneliti digunakan sebagai alat untuk mengumpulkan data berdasarkan pemahaman yang ia miliki.

Selain itu, juga digunakan alat pengumpul data lainnya seperti arsip data yang digunakan untuk mencatat data-data yang akan dianalisis. Adapun alat bantu lainnya dalam penelitian ini berupa arsip data. Arsip data digunakan untuk mencatat dan mentransipkan keseluruhan data yang didapat untuk menjawab atas permasalahan. Fungsi dari arsip data ini adalah untuk memudahkan peneliti dalam mengklasifikasi dan pengingat atas data yang telah dicatat.

D. Keabsahan Data

Pada penelitian ini, Keabsahan data diperlukan untuk mengecek keobjektifan data yang diperoleh oleh peneliti. Pengecekan data ini perlu dilakukan agar data yang dihasilkan benar-benar bersifat objektif sehingga hasil dari penelitian bisa dipertanggungjawabkan. Dalam pengecekan data, peneliti menggunakan teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi.

Menurut Abdurahman (2011:100) triangulasi merupakan merupakan teknik pengumpulan data yang bersifat menggabungkan beberapa teknik pengumpulan data dan sumber data yang ada. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman peneliti terhadap apa yang ditemukan. Nilai dari teknik pengumpulan data menggunakan triangulasi adalah untuk mengetahui data yang didapat meluas, konsisten, dan tidak kontradiksi. Oleh karena itu, penggunaan teknik triangulasi dalam pengumpulan data akan diperoleh data yang lebih konsisten, tuntas dan pasti.

Dalam penelitian ini, triangulasi dilaksanakan dengan dosen pembimbing yaitu, Agoes Hendriyanto, S.P, M.Pd, dan Eny Setyowati, M.Pd. Hal ini dilakukan untuk keperluan pengecekan kembali keaslian dan kepercayaan data yang dilakukan selama proses bimbingan.

E. Teknik Analisis Data

Pada penelitian ini, teknik yang digunakan untuk menganalisis data yang diperoleh adalah teknik deskriptif. Hal ini dikarenakan teknik

deskriptif dapat mendukung tercapainya tujuan penelitian, yakni mendeskripsikan budaya populer hedonisme dan materialisme dalam Novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* Karya J.S. Khairen. Dalam penelitian ini, peneliti berusaha mendeskripsikan dan melakukan analisis secara menyeluruh terhadap data yang ada dengan membuat gambaran yang sistematis dan faktual. Dalam teknik analisis data dilakukan dengan empat cara, yakni pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

1. Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan sebelum tahap analisis data dilaksanakan. Data dikumpulkan dan dikelompokkan sesuai dengan rumusan masalah yang sedang dikaji dalam penelitian. Dalam penelitian ini, data yang digunakan berupa kata-kata, kutipan, kalimat, serta satuan cerita yang menunjukkan gagasan tentang persoalan bentuk budaya populer hedonisme dan materialisme dalam Novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* Karya J.S. Khairen. Tujuan dari pengumpulan data tersebut adalah untuk memudahkan peneliti dalam melakukan analisis data.

2. Reduksi Data

Data yang masih mentah, setelah melalui studi pustaka dan pencatatan, kemudian disederhanakan dengan cara reduksi data. Mereduksi data merupakan kegiatan merangkum,

mensistemasi data yang penting dan memilah data yang tidak diperlukan dalam penelitian.

3. Penyajian Data

Data yang sudah melalui proses pemilihan dan pengecekan ulang, kemudian dikumpulkan kembali berdasarkan kriteria dalam rumusan masalah. Pada tahapan selanjutnya, peneliti mengkaji dan menganalisis menggunakan teori-teori yang berkaitan dengan rumusan masalah. Setelah tahapan tersebut selesai, peneliti dapat mendeskripsikan data yang telah dikaji secara sistematis dan tersusun. Dalam pengujian keabsahan data, peneliti melakukan triangulasi dengan kedua dosen pembimbing agar hasil penelitian lebih objektif.

4. Penarikan Simpulan

Adapun langkah terakhir dalam sebuah penelitian yakni penarikan simpulan dan verifikasi data. Simpulan yang didapatkan merupakan hasil proses analisis data yang menghasilkan suatu deskripsi mengenai bentuk budaya populer hedonisme dan materialisme dalam Novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen*.