

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Menurut Sugiyono (2012:4) metode penelitian adalah cara ilmiah untuk mendapatkan data yang valid dengan tujuan dapat ditemukan, dibuktikan, dan dikembangkan suatu pengetahuan, sehingga pada gilirannya dapat digunakan untuk memahami, memecahkan dan mengatasi masalah. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan tokoh dan penokohan yang terdapat di dalam novel serta wujud nilai religius dan penyampaian nilai religius dalam novel *Rissa Sebuah Pilihan Hidup*. Berdasarkan tujuan tersebut, maka metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan dalam kajian ini dijabarkan ke dalam langkah langkah sesuai tahap pelaksanaanya, yaitu (1) tahap penyediaan data, (2) tahap analisis data, dan (3) tahap penyajian hasil data.

Pendekatan deskriptif kualitatif dalam penelitian ini adalah suatu prosedur penelitian dengan hasil sajian data deskriptif berupa tuturan pengarang dalam novel *Rissa Sebuah Pilihan Hidup*. Sudaryanto (1993:62), menyatakan bahwa istilah deskriptif menyarankan kepada suatu penelitian yang semata mata hanya berdasarkan pada fakta fakta yang ada dan juga fenomena yang memang secara empiris hidup di

dalam penuturnya, sehingga yang dihasilkan atau yang dicatat berupa uraian uraian bahasa yang biasa dikatakan sifatnya seperti potret paparan seperti apa adanya.

B. Data dan Sumber Data

Menurut Arikunto (2013:172) “sumber data yang dimaksud dalam penelitian adalah subjek dari mana data dapat diperoleh”. Menurut Sutopo (2006:56-57), sumber data adalah tempat data diperoleh dengan menggunakan metode tertentu baik berupa manusia, artefak, ataupun dokumen-dokumen. Berikut data dan sumber data dalam penelitian :

1. Data dalam penelitian adalah kata, kalimat, ungkapan yang mengandung nilai religius dalam novel Rissa Sebuah Pilihan Hidup karya Larrisa Chou yang mencangkup nilai akhlak, ibadah
2. Sumber data adalah novel Rissa Sebuah Pilihan Hidup karya Larrisa Chou, tahun 2019, penerbit PT Falcon Interactive, Jl Buncit Raya NO 18D-18E, Jakarta 12740,

C. Waktu Penelitian

Waktu yang digunakan peneliti untuk penelitian ini dilaksanakan sejak bulan Oktober 2021 sejak tanggal dikeluarkannya ijin pengajuan judul dalam kurun waktu kurang lebih tiga bulan.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah seperangkat cara atau teknik yang merupakan perpanjangan dari indera manusia karena tujuannya adalah mengumpulkan fakta-fakta empiric yang terkait dengan masalah penelitian (Faruk, 2017:25). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca, simak, catat (BSC). Teknik baca merupakan teknik yang paling penting untuk digunakan dalam mengumpulkan data dengan cara membaca. Teknik simak adalah suatu metode perolehan data yang dilakukan dengan menyimak suatu penggunaan Bahasa. Membaca dan menyimak dilanjutkan dengan mencatat. Teknik catat merupakan merupakan teknik untuk mengumpulkan data dengan cara mencatat atau mengutip teks dalam novel-novel hasil karya Larissa Chou yang berjudul *Rissa Sebuah Pilihan Hidup*.

A. Teknik Analisis Data

Bodgan (dalam Sugiyono & Wuangian 2017 : 57) menjelaskan bahwa analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data-data yang diperoleh dari pengumpulan data sehingga mudah dipahami dan temuannya dapat diinformasikan ke orang lain. Menurut Bodgan (dalam Zakariah, dkk, 2020:52) teknik analisis data adalah proses mencari data, menyusun secara sistematis data yang diperoleh melalui hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesis, menyusun dalam pola, memilih mana yang penting untuk dipelajari serta membuat simpulan yang bisa diceritakan kepada orang lain.

Setelah peneliti mengumpulkan data dengan teknik baca, simak, dan catat, selanjutnya dilakukan analisis data oleh peneliti. Analisis data yang digunakan pada penelitian ini menggunakan analisis naratif. Menurut Webster dan Metrova, narasi (*narrative*) adalah suatu metode penelitian di dalam ilmu-ilmu sosial. Inti dari metode ini adalah kemampuan untuk memahami identitas dan pandangan dunia seseorang dengan mengacu pada cerita-cerita (narasi) yang didengarkan ataupun tuturkan di dalam aktivitasnya sehari-hari.

Teknik yang digunakan untuk menganalisis data pada penelitian ini adalah analisis naratif. Analisis naratif menurut Claudia & Connelly (2000) merupakan narasi yang menceritakan urutan serangkaian peristiwa secara terperinci. Peneliti berupaya untuk menggambarkan kehidupan individu, mengumpulkan cerita tentang kehidupan orang-orang, dan menuliskan cerita tentang pengalaman individu. Strategi dalam menganalisis nilai religisuitas novel *Rissa Sebuah Pilihan Hidup* karya Larissa Chou dapat dilakukan melalui langkah-langkah sebagai berikut.

1. Mengidentifikasi data yang menunjukkan tokoh penokohan yang terdapat dalam novel *Rissa Sebuah Pilihan Hidup*
2. Mengidentifikasi data yang menggambarkan nilai religius dari novel *Rissa Sebuah Pilihan Hidup* karya Larissa Chou.
3. Mengklasifikasi data yang menggambarkan nilai religius dari novel *Rissa Sebuah Pilihan Hidup* karya Larissa Chou.

4. Mendeskripsikan nilai religius dari data yang menggambarkan nilai religius dari novel *Rissa Sebuah Pilihan Hidup* karya Larrisa Chou.

B. Teknik Keabsahan Data

Teknik yang digunakan terkait keabsahan data pada penelitian ini menggunakan teknik triangulasi. Triangulasi dalam penelitian kredibilitas diartikan sebagai pengecekan data dari sumber dengan berbagai cara dan berbagai waktu (Sugiyono, 2010:125). Teknik triangulasi dapat dilakukan dengan beberapa cara, diantaranya dengan triangulasi sumber, triangulasi metode, triangulasi penelitian, dan triangulasi teori.

Teknik triangulasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi teori. Triangulasi teori memanfaatkan dua teori atau lebih untuk dipadukan. Data-data yang dikumpulkan melalui teknik baca, simak, dan catat. Selanjutnya teori-teori tersebut kemudian dipadukan untuk mengecek data-data yang telah diperoleh guna dapat dipertanggung jawabkan.

