

ABSTRAK

Mita Lestari. *Analisis Kepribadian Tokoh Utama pada Novel Imperfect Karya Meira Anastasia.* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan kepribadian dan perubahan tokoh utama pada novel *Imperfect*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra, dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud (*id*, *ego*, *superego*) dan kajian ilmu jiwa kesadaran dan ketidaksadaran. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Imperfect*. Metode pengumpulan datanya membaca, menyimak, mencatat data-data yang diteliti. Teknik analisis datanya menggunakan teknik analisis isi untuk menjawab rumusan masalah.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya struktur kepribadian tokoh utama *id*, *ego*, *superego*. Tokoh utama cenderung memiliki kepribadian *id*. Penyebab tokoh utama memiliki kepribadian *id*, karena tindakan yang dilakukan membuatnya ingin menyalurkan rasa penasaran demi sebuah kepuasan. Perubahan perilaku tokoh utama yang awalnya sensitif, mudah menangis, suka marah, sering kecewa, hingga pada akhirnya tokoh utama berangsur-angsur mulai memiliki rasa peduli, dan membuka diri terhadap dirinya maupun kepada orang lain. Ketidaksempurnaan yang dimiliki oleh tokoh utama, pada akhirnya dapat diterima dengan baik dan mampu berdamai dengan diri sendiri.

Kata Kunci: Novel, Tokoh utama, Psikologi, Kepribadian

ABSTRACT

Mita Lestari. *Analysis of The Main Character's Personality in Meira Anastasia's novel Imperfect.* Thesis. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2022.

This study aimed to identify and explain the personality and changes of the main character in the novel Imperfect. This research was a qualitative research. The approach used in this study was a literary psychology approach, using Sigmund Freud's psychoanalytic theory (das es, das ich, dash uber ich) and the conscious and unconscious psychological study. The subject of this research was the novel Imperfect. The data collection method were reading, listening, and recording. The data analysis technique used the content analysis technique to answer the problem formulation.

The results of this study indicated the personality structure of the main character das es, das ich, dash uber ich. The main character tended to have an das es personality. The cause of the main character has an das es personality, because the actions taken make him want to satisfy his curiosity for satisfaction. Changes in the main character's behavior which was initially sensitive, easy to cry, likes to be angry, often disappointed, until in the end the main character gradually begins to have a sense of caring, and open up to others. Imperfections possessed by the main character, in the end can be well received and able to get along with himself.

Keywords: *Novel, Main character, Psychology*